

המגזין לבידור ביתי ממוחשב

משחקי מחשב ומשחקי טלויזיה
מולטימדיה
אינטרנט

גליון מס 42	המחיר: -.16 ש״ח כולל מע״מ	המחיר באילת: 13.70 ש״ח	אפריל 1996 ניסן אייר תשנ״ו

מצורף מוסף טיפים למשחקי מחשב וטלויזיה

בונוס מיוחד לקוראים! 10 שעות גלישה באינטרנט מתנת חברת נטווידן.
פרטים בעמוד 31.

קלינטון: לצנזר את האינטרנט

כמה עולה מנוי לאינטרנט, באמת?

כתבי פריק יצאו לשטח וגילו את המחיר האמיתי של מנוי לאינטרנט.

כמה עולה לכם כל שעה? האם אתם יודעים לחשב נכון את חשבון הטלפון? האם מודם מהיר באמת מאיץ את הגלישה וחוסך לכם כסף? מהו ומה חשיבותו של רוחב הפס?

מדור אינטרנט מורחב

המשטרה האלקטרונית



שירות חדש של קומפיוסרב מאפשר לנעול אתרים מסויימים באינטרנט. ובינתיים עוד מדינות מטילות איסורים על הרשת בנושאי דת, פוליטיקה ועוד.

סכנת קניות ברשת



כייסים אלקטרונים אורבים לכם ברשת, מנצלים תמימות וחוסר ידע כדי לגזול את כספכם! הקניון האלקטרוני והכסף הוירטואלי - בעמ׳ 8.

גם אתה יכול להרוויח מיליון דולר ממשחקים!

חברת משחקים ידועה הימרה על מיליון דולר, שאתם לא תצליחו לגמור את המשחק החדש שלהם. פרטים מדוייקים בעמוד 4.

האולטרא יגיע בסתיו

סוף סוף, נינטנדו התחילה לפרסם את האולטרא-64. כתבה בעמוד 14.

ננעלה תערוכת CeBit

דיווחים ראשונים מתערוכת המחשבים הגדולה והחשובה ביותר של אירופה. כתבה מלאה בעמ׳ 47.

מדורים קבועים

סקירת המשחקים הכי חדשים!
פריק מרקט - הנחות ומבצעים
חומרה - איך בוחרים מדפסת!
ספורט: שייט גביע אמריקה
תשובות לשאלות הקוראים

30 שעות חינם באינטרנט הישראלי

מנוי לחודש חינם דרך הקיוסק של בזק - 133.
הרשמה בעמ׳ 30.

WOW

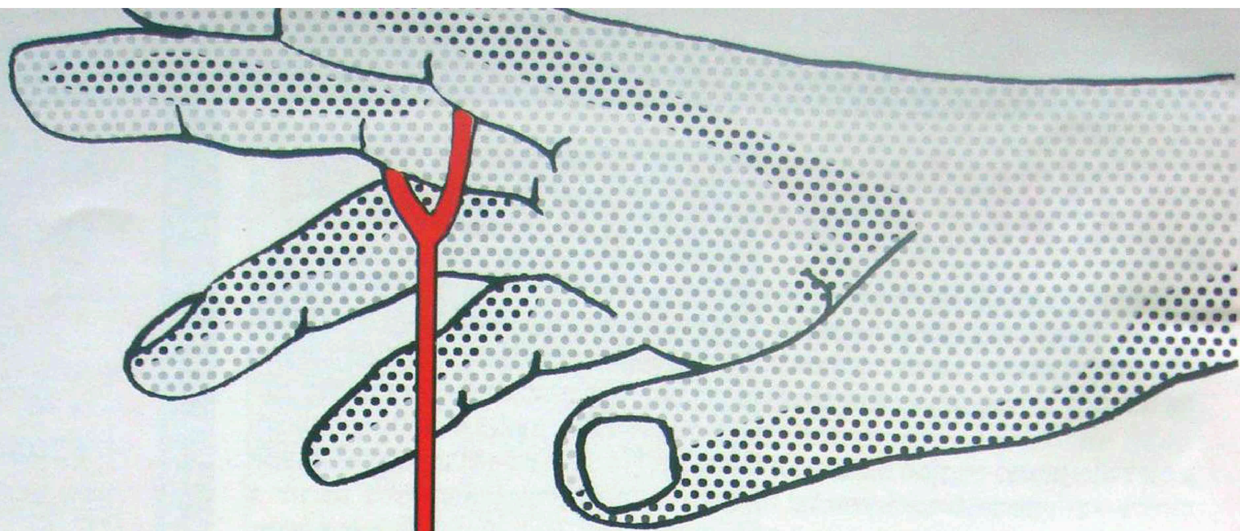
אינטרנט לנוער - פרוייקט חדש ומיוחד של חברת קומפיוסרב - גם בארץ
כתבה בעמוד 14.

גלישה חופשית

איך אפשר לחסוך מדמי המנוי ולגלוש יותר מהר? אתרי האינדקס וטיפים למתחילים ומנוסים.
כתבה בעמוד 12.

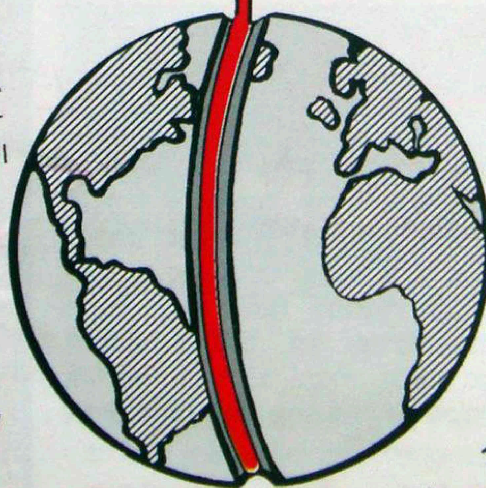
טקס הגראמי שודר באינטרנט

אחרי השידור הישיר מטקס הגראמי, המומחים התחילו לשאול: האם האינטרנט יחליף את הטלויזיה!
כתבה בעמוד 9.



בוא לאינטרנט
לכייף כמו גדול

ותראה שהעולם קטן עליך



איך עושים את זה? מתחברים לאינטרנט דרך נטוויז'ן, חברת האינטרנט המובילה בישראל - ויוצאים לבלות: כאן לא תצטרך להגיע בזמן כדי לא לפספס את הסרט, או לחכות בתור לכרטיסים. האינטרנט שלנו עומד לרשותך מתי שיתחשק לך, בכל שניה על השניה ובזמנך החופשי...

רוצה לצאת לבילוי שופינג?

אין בעיה! התחבר ל-www, וטייל בקניון האלקטרוני שלנו. כבר 12 בלילה? - גם זה קטן עליך - הקניון פתוח 24 שעות ביממה.

בא לך להחליף חוויות באיטלקית עם האסקימוסים? תפדלו! התחבר לשירות e-mail - דואר אלקטרוני המקשר אותך עם כל מנויי האינטרנט ברחבי העולם. באמצעותו תוכל להעביר לנמען הודעות, קבצים, תמונות ועוד.

בראש שלך לברר מה חדש בעולם ההיי-טק? תתקשר עם NEWS - רשת העוקבת אחר התפתחויות מסחריות וטכנולוגיות.

יש עוד 1001 דרכים לבלות באינטרנט, אז התחבר באמצעות נטוויז'ן וצא לבילוי אדיר במחיר זעיר.

נ.ב. אם אפשר להתחיל לכייף כבר מעכשיו - אז מה עוצר אותך? זה הזמן זה היום זה הרגע! התקשר - 04-8550330, אנחנו מחכים לך בצד השני של הקו.

נטוויז'ן



האינטרנט שלנו הוא לכולם

NETVISION

החברה המובילה בישראל באינטרנט. לשרותך.

משחק המיליונים

חברת סיריוס, שמה מיליון דולר על השולחן והתערבה, שאתם פריקים לא מספיק טובים כדי לפתור את TREASURE QUEST. זהו משחק חדש של החברה בו יש עלילה, לכאורה פשוטה: פרופסור אחד מת. בצוואה שלו נאמר, שהסטודנט הראשון שיפתור את תעלומת האחוזה שלו, יזכה במיליון דולר. אתה, כמו אלפי פריקים ברחבי העולם, אחד מאותם סטודנטים, הנכנס אל האחוזה, אוסף רמזים ומנסה לפתור את התעלומה.

המשחק כולו מצולם, בכיכובה של טרי פרל, מסידרת הטלוויזיה מסע בין כוכבים - חלל עמוק 9. לידיעת ציידי המיליון דולר, לא מדובר במתיחה של אחד באפריל! המשחק יצא לחנויות בחו"ל ב.22.3.96, בשעה 12:14 בדיוק. באמת, הפותר הראשון, שישלח את הפיתרון לחברת סיריוס, יזכה במיליון דולר! הכתובת באינטרנט, למידע קריטי נוסף:

http://www/treasurequest.com בהצלחה

המחירים יורדים

אם אתם מתכננים לרכוש מסוף משחק חדש, כדאי שתבדקו היטב את המחיר. לאחרונה חלו ירידות מחיר מאוד משמעותיות בחו"ל והן חייבות לקבל ביטוי גם בשוק המקומי. לדוגמא, היגואר 64־ביט של אטארי נמכר כיום ב־99 דולר בלבד. אומנם, אטארי כנראה החליטה להתנער מהיגואר היוקרתי, אך למרות הכל, בעלי היגואר יהנו לפחות מעשרים משחקים חדשים. לא הרבה, אבל בשביל 99 דולר למכשיר אי אפשר לבקש יותר מדי.

מתחרה נוספת שמורידה מחירים היא 3DO. גירסת הגולדסטאר של המכשיר נמכרת כיום, בארצות־הברית, בפחות מ־200 דולר! במחיר הזה מקבלים גם שתי ידיות משחק וגם שני משחקים: SHOCK WAVE והכדורגל של פיפ"א! חשוב לדעת, שגולדסטאר החליטה להפסיק את יצורו של ה־3DO ומדובר רק בשאריות של החברה!

הסאטורן והפלייסטיישן עדיין יקרים יחסית ונמכרים תמורת 300 דולר. בסגה כבר הכריזו, שהמחיר ירד באופן משמעותי, כאשר האולטרא־64 יצא לשוק. בינתיים, הסאטורן צריך לדאוג מההצלחה העולמית של הפלייסטיישן, שנמכר כבר בקרוב למיליון מסופים לעומת 400 אלף בלבד לסאטורן!

ניאו CDX



חברת SNK, היצרנית של הניאו־גיאו, הכריזה על מסוף חדש, ניאו CDX. למעשה מדובר בגירסה חדשה של הניאו־גיאו CD. מדובר כבר בגירסה שלישית של מכשיר מאוד דומה. למכשיר יש שני יתרונות בולטים של קודמיו: כונן תקליטור במהירות כפולה וב־56 מגה זיכרון פנימי! שינוי נוסף, אבל לא מהותי, הוא בצורה החיצונית של המכשיר.

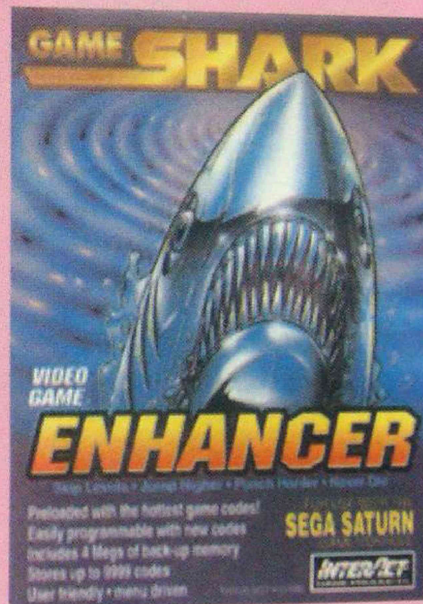
ניאו ל־PSX ולסאטורן

השמועות מדברות, שחברת SNK החליטה להסב כמה מהלהיטים שלה לסאטורן ולפלייסטיישן (PSX) של סוני. פרושו של דבר, שכמה משחקים מאוד מבוקשים, שעד היום יכולתם לשחק רק באולמות הוידאו, עשויים למצוא את דרכם אל מדפי החנויות.

BIT פו'טיק

כריש לסאטורן

הכריש, הידוע בשמו הלועזי GAME SHARK, היא קלטת ציטים לסאטורן. היא פועלת כמו ה־GAME GENIE ולמעשה נולדה אצל המתחרה ACTION REPLAY. בעזרת



הכריש, ניתן להכניס קודים שונים, המאפשרים לנצח את המשחק בקלות כמו: אינסוף תחמושת, חסינות, בריאות ועוד. הקלטת מאפשרת שמירת מצבי משחק. הקלטת באה עם חוברת קודים לעשרים משחקים שונים לסאטורן. קודים למשחקים חדשים נוספים ניתן יהיה למצוא באתר של חברת STD באינטרנט. המחיר בחו"ל, 180 ש"ח.



בלי ידיים



חברת PERCEPTION SYSTEMS טוענת, שיש לה פתרון לידיות המשחק. פשוט לוותר עליהן לטובת חיישן קטן וחביב. החיישן קולט את תנועות גופנו ומתרגם אותן לפקודות שונות בהתאם לתכנות מראש. לחיישן יש עין, שרואה את גופנו ומזהה תנועות ידיים שונות ועוד. המכשיר יודע להזהיר אותנו, כאשר אנו יוצאים מטווח הראיה שלו. תמורת 99 דולר, שהם כ־320 ש"ח, ניתן לחבר את המכשיר, שנקרא ZON, לכל מסוף משחק קיים, כולל מחשבים אישיים וגם מסופים עתידניים כמו ה־M2 והאולטרא־64.

הידית של ה־M2



המקורות של פריק ממשיכים לא לאכזב. הפעם, חשיפה של סקופ עולמי נוסף: ידית המשחק של ה־M2 של 3DO. אם היא מזכירה לכם את הידית של האולטרא־64, בהחלט נסכים איתכם.

הראש הכפול של נינטנדו



שימו לב להמצאה הבאה, שבינתיים יצאה רק בגירסה לסופר נינטנדו: מפצל קלטות! המפצל מאפשר להכניס לסופר־נינטנדו שתי קלטות. הראשונההיא כמובן קלטת המשחק, השניה היא קלטת ובה שלבים נוספים, אפשרות לשמירת מצבים ועוד.

PSX נייד

שמועות מיפאן מבשרות, שככל הנראה תצא לשוק גירסה נוספת לפלייסטיישן של סוני. מדובר בגירסה ידנית ניידת, שתתחרה בגיים־בוי, גיים־גיר, נומאד ואחרים.

אפיקומן לפסח

הגיליון הנוכחי של פריק יוצא במתכונת קצת שונה מהרגיל. אנו מקווים שהיא מוצאת־חן בעיניכם. מתנצלים על חסרונם של כמה מדורים ומקווים, שתהנו ממנו כמו תמיד.

פסח שמח - העורך.

SHAREWARE גם בוידאו

חברת סוני מבינה, שמחיריהם הגבוהים של המשחקים מהווים בעיה. לכן החברה החליטה לצרף תקליטור ובו 9 משחקי הדגמה של החברה לפלייסטיישן. את התקליטור אי אפש רלרכוש בחנויות, אבל נסו באתר של סוני באינטרנט, שם תשיגו אותו תמורת 9.45 דולר.

http://www.song.com

המשחקים שעל התקליטור:

TWISTED METAL, WIPEOUT, NFL GAMEDAY, LOADED, WARHAWK, MORTAL KOMBAT 3, DETRUCTION DERBY, NHL FACEOFF ו־DESCENT.

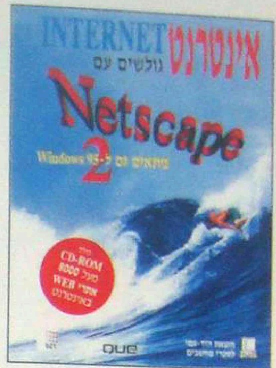
מציאות זולה



רק לפני כמה חודשים סיפרנו לכם על ה־VIRTUAL BOY של נינטנדו. אבל, למרבה הצער מדובר במכשיר כבד, מסורבל ויקר. והנה, עכשיו מגיעה חברה בשם TIGER ELECTRONICS עם מוצר דומה, פשוט וזול במיוחד. המכשיר יושב על הראש כמו פנס של כורי־פחם. אבל, במקום פנס שמאיר קדימה, יש לו זרוע שמפנה את המסך הקטן למול העיניים, בערך מול האף. מדובר במסך אחד בלבד ולא בתמונה תלת־מימדית! על אותה הרצועה, שמחזיקה את המסך מול העיניים, מחוברות גם זוג אוזניות ויציאה לידית המשחק. בידית יש מקום להכניס קלטות משחקים.

המכשיר, ZONE-R, נמכר ב־93 ש"ח בלבד. הוא פועל על באטריות וכבר יצאו לו כמה משחקים מפורסמים כמו מורטל קומבט 3, המירוץ של דאייטונה, באטמן לנצח, VIRUTA FIGHTER, VR TROOPERS ו־JUDGE DREDD. אגב, תמורת ה־93 ש"ח (30 דולר) מקבלים גם משחק אחד במתנה...

הוצאת הוד-עמי לספרי מחשבים



גולשים עם Netscape 2

בשפה פשוטה ובהירה תלמד בקלות ובמהירות כיצד לגלוש באינטרנט. ועכשיו מתאים גם ל- Windows 95. כולל CD עם 8000 אתרי Web.

צור לוין, 3/96, 304 ע"מ

~~89 ש"ח~~ 75 ש"ח



מחפשים ב- Web

הספר המקיף לכלי חיפוש באינטרנט. תמצא הסבר מפורט על הקטלוגים למיניהם. הספר מכיל מאות כתובות של אתרים ומנועי חיפוש.

עמיהוד/לוי, 2/96, 180 ע"מ

~~65 ש"ח~~ 55 ש"ח

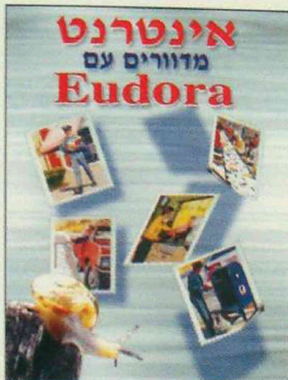


גולשים עם Chameleon

ספר מעשי על השימוש באינטרנט תחת חלונות. עם התוכנה המסחרית Chameleon תלמד בקלות ובמהירות כיצד לגלוש באינטרנט.

עמיהוד/לוין, 8/95, 206 ע"מ

~~75 ש"ח~~ 63 ש"ח



מדוורים עם Eudora

ספר מקיף וקל ללימוד תוכנת הדואר האלקטרוני: "...כנראה התוכנה הטובה ביותר לדואר אלקטרוני באינטרנט".
לגרסאות: 1.4.4, 1.5.2.

צור לוין, 10/95, 112 ע"מ

~~43 ש"ח~~ 30 ש"ח

Word 6
צעד אחר צעד

Excel
לא למתחילים

Access
פיתוח יישומים ללא קוד

Office
בצעד בטוח

שלם רק .-299 במקום ~~.-372~~
וקבל גם ספר Power Point במתנה

ספרים נוספים



~~.-79~~ .-65

משלוח חינם

התקשרו עוד היום: ✔ פרטים נוספים ✔ הזמנות ✔ קטלוג ממוחשב חינם!!!

ביל קלינטון הורה לצנזר את האינטרנט

בצעד מעורר מחלוקת, נשיא ארצות־הברית, החליט על צנזור אתרי המין ברשת האינטרנט. אלפי אתרים, שאינם קשורים למין, האפילו את המסכים לאות מחאה. רבים טוענים, שהיום מוטלת צנזורה על מין ומחר היא תוטל על פוליטיקה ועל חופש־הדיבור.

ביל קלינטון, נשיא ארצות־הברית, לא היה המנהיג הראשון, שהורה לצנזר ולפקח על רשת האינטרנט. קדמו לו מנהיגי מדינות מתפתחות כמו גרמניה וגם מדינות דיקטטוריות כמו סין העממית. לאחרונה, לחבורת המדינות המצנזרות הצטרפה גם סינגפור.

ממשלות גרמניה וארצות־הברית התרעמו על שימוש מוגזם באתרי מין. לאחרונה אירעו, בארצות־הברית, כמה אסונות בגלל אתרים אלו. בני־נוער, שיצרו קשר עם סוטי־מין, באמצעות הרשת, קבעו פגישות בפארקים ומקומות ציבוריים. תוצאות המפגשים היו קשות מאוד. כמה מבני הנוער נרצחו.

ממשלות סין וסינגפור החליטו לצנזר גם אתרים הקשורים בדת ובפוליטיקה. זוהי החלטה קשה, שעוררה זעם רב ברחבי העולם. החלטה זו פוגעת קשה בחופש הדיבור ומטילה הגבלות על חירויות הפרט. זוהי פגיעה ישירה בדמוקרטיה.

פרשנות/יואב גורדון

CYBERsitter™

ההחלטה של ראשי מדינות להטיל פיקוח על רשת האינטרנט בהחלט ברורה. במדינות המערב לא מעוניינים בצנזורה על האינטרנט או כל רשת תיקשוב אחרת, אבל, העובדה שהרשת פרוצה ומאפשרת גישה לאתרים קשים, מעוררת מחשבות מחמירות. ביל קלינטון חשש מהפגיעה בחופש הדיבור ופגיעה באושיות הדמוקרטיה. מצד שני, הוא נעתר לפניה וללחץ של אירגוני הורים, לחץ של פעילים דתיים ועמותות של נשים פמיניסטיות ומוסר, שקראו לו לבלום את תעשיית המין והפורנוגרפיה. המתנגדים לאתרים טענו, שילדים צעירים נחשפים, דרך הרשת וללא כל יכולת של ההורים לפקח, למין ואלימות קשה. בני־הנוער הצעירים אולי נהנים מאותם אתרים, אך אינם בשלים עדיין להתמודד עם רגשות ומעשים אלו. בעיקר כאשר מדובר בצעירים בני 8-10.

ההחלטה של ממשלות סין וסינגפור עוררה זעם רב בקרב משתמשי האינטרנט ובקרב מדינאים. לטענתם, פיקוח זה נועד לשימוש פוליטי בלבד.

רשת קומפיוסרב מסירה את הפיקוח



רשת המידע המסחרית, קומפיוסרב, המספקת גם קישור לאינטרנט, הסירה לאחרונה את הפיקוח מאתרי המין. קומפיוסרב הטילה את הפיקוח בעיקבות ממשלת בוואריה הגרמנית. במקביל, קומפיוסרב הכריזה על פיתרון, שיאפשר לכל מנוי לקבוע את האתרים הסגורים. מדובר בתוכנת Cyber Patrol, הנועלת כניסה לאתרים לפי שעות, סוג האתר ועוד. התוכנה תועמד לרשות לקוחות קומפיוסרב בחינם.

Welcome to the Virus Bulletin Home Page

VIRUS BULLETIN

THE INTERNATIONAL PUBLICATION ON COMPUTER VIRUS PREVENTION, RECOGNITION AND REMOVAL

The Virus Bulletin web pages are under construction. More will appear here soon.

כל מה שרציתם לדעת על הוירוסים הכי חדשים והכי קטלניים!

18 חודשי מאסר למפיץ הוירוסים ברשתות תיקשוב

עונש חסר תקדים, הוטל על כריסטופר פייל, בן ה־26, שנמצא אשם בהפצת וירוס הברון השחור.

כריסטופר פייל נחשב לעבריין מחשבים יחסית מבוגר. הוא בן 26. מרבית יוצרי הוירוסים הם בני 12-20 ומפתחים את הוירוסים מתוך שעשוע.

מדי שנה, גורמים הוירוסים נזקים בשווי של מיליוני דולרים. וירוסים רבים עושים את דרכם דרך רשתות התיקשוב השונות. הוירוסים, שכריסטופר פייל פיתח, פגעו בין השאר במחשבים של חברת המשחקים מיקרופרוז. חברה זו טוענת, שנגרם לה נזק השווי של כמיליון דולרים ונדרשו לעובדיה כ־500 שעות עבודה, כדי לטהר את המחשבים מכל הוירוסים

במשטרת אנגליה הוקם לאחרונה מטה מיוחד ללוחמה בפשעי מחשב. המטה פועל בשיתוף פעולה של מפעילי BBS־ים, אם כי, ככל הנראה, פייל הוסגר למשטרה על־ידי ממציא וירוסים מתחרה!

מידע נוסף על וירוסים תוכלו למצוא באתרים הבאים:

http://www.virusbtn.com/
http://www.symantec.com/
http://www.bocklabs.wisc/~janda/
http://www.drsolomon.com/

סכנת הקניות ברשת מחריפה

הקניון האלקטרוני מפתה רבים לבקר בוא. כמו בכל קניון, לפעמים גם מי שמגיע סתם לטיול, יוצא עם שק קניות גדוש. הבעיה, שבקניונים מסתובבים הרבה כייסים, שמסתערים על הכסף האמיתי והכסף הוירטואלי שלכם! לטענת המומחים, מדובר כבר היום בעסק, שמגלגל עשרות ומאות מיליוני דולרים.

THE ON-LINE SHOPPING CENTRE

הקניון האלקטרוני - גם חנויות, גם קטלוגים
http://www.shoputc.com

הקניון האלקטרוני לא נולד בגלל הפחד מפני החמאס או מטורפים אחרים. הקניון האלקטרוני נולד כדי לפנק את האנושות ולחסוך לה הוצאות וטירחה מיותרת. בעזרת הקניון האלקטרוני ניתן לרכוש מוצרים שונים דרך המחשב ולקבל אותם הביתה תוך זמן קבוע מראש. למשל, ניתן להגיע לסופרמרקט, למלא עגלת קניות מדומה בכל המצרכים אותם אנו רוצים, לערוך השוואות מחירים, לראות את אריזות המוצרים ולבסוף לשלם "בקופה". שליח מיוחד, אנושי ולא רובוט, יביא אותם אלינו הביתה. באותה הדרך בדיוק ניתן לרכוש כמעט כל דבר.

כיום, על גבי האינטרנט, יש כמאתיים אתרי מכירות, שהיקף העסקים שלהן מוערך ביותר ממאה מיליון דולר בשנה. אוהבי הסטטיסטיקה יחשבו מיד, שמדובר בתעשיה שמוכרת בקצב של 3.5 דולר בשניה! פרושו של דבר, שכל אחד מאתרי המכירות באינטרנט מגלגל כחמישים אלף דולר בחודש. את המספרים המרשימים האלו אנו מציגים בגלל עובדה אחת חשובה. מדובר בהרבה מאוד כסף. הכסף הזה עובר דרך ידיים דימיוניות, חוצה את כדור־הארץ למקומות שאיננו מסוגלים אפילו לדמיין. ובדרך הזו נמצאים גם נוכלים וגם גנבים.

הנוכלים הם כל אלה, שמבטיחים למכור משהו אחד ובעצם שולחים אלינו מוצר אחר. המוצר שנשלח יכול להיות דומה מאוד למוצר המבוקש, אבל בהחלט לא זהה. ישנם גם נוכלים, המנצלים את הרשת להונאה אמיתית. הם מקבלים את ההזמנה שלנו, משתמשים בכרטיס האשראי אבל לא טורחים לשלוח את המוצר. ולבסוף, ישנם הגנבים. אלה הם כל אותם אנשים, שיודעים כיצד לפרוץ את ההגנות של הרשת ולגנוב את מספר כרטיס האשראי שלנו ולנצל אותו לרעתנו וכמובן לטובתם.

Welcome to the internet music shop

The Internet Music Shop is a service from the Music Sales Group, one of the world's largest publishers of sheet music, music books, new media and music software. Feel free to browse through, sample, and order from, our complete on-line and specialist catalogues, containing over twenty thousand items.

COME AND SEE US AT MILIA '96
STAND #09.32

http://www.musicsales.co.uk/

פרשנות/יואב גורדון

כסף וירטואלי

בגלל הגנבים, שפורצים לקווי הרשת וגונבים את מספרי האשראי, החלו לפתח שיטות הגנה שונות. הדרך הראשונה, היא הצפנת מספר כרטיס האשראי שלנו, והעברתו לחנות בקוד סודי. הבעיה, שגם את הקודים האלו ניתן לפצח. למעשה, כל קוד סודי הוא זמני. עד שמישהו מצליח לפצח אותו.

את הדרך השניה פיתחה חברה אמריקאית בשם DigiCash. חברה זו, הפועלת כבר 5 שנים באינטרנט, פיתחה מעין המחאות נוסעים הנקראות E-CASH. בזמן הרכישה בחנות האלקטרונית, אנו מוסרים את מספר הצ'ק האלקטרוני במקום את מספר כרטיס האשראי שלנו. כל צ'ק כזה ניתן לפידיון חד־פעמי בלבד. ניתן לרכוש אינסוף המחאות אלקטרוניות אפילו בבנק. בינתיים רק בחו"ל. פרטים נוספים תמצאו כמובן באתר של DigiCash:
http://www.digicash.com/e-cash/ecash-home.html

את הדרך השלישית פיתחה חברה הולנדית צעירה בשם CyberCash. חברה זו מהווה את הקופה המרכזית של הקניון האלקטרוני. בשיטה הזו, פרטי כרטיס האשראי שלנו נמצאים במחשב האטום של CyberCash. דרך המחשב שלה, נוכל לגלוש לאתרי קניות הפועלים עימה בשיתוף פעולה. כל קניה אותה נבצע תרשם גם בחנות וגם בקופה הראשית. בסוף החודש, נקבל דו"ח קניות מהקופה הראשית. הקופה גם תחייב אותנו בסכום הכולל. את הכסף שנשלם, הקופה הראשית תחלק בין החנויות שבקניונים הפועלים עימה.

איך זה פועל? אם אתה בוטחים בשיטה הזו, בבקשה, להלן הכתובת:
http://www.cybercash.com

ישנן דרכים נוספות להבטיח את הכסף שלנו. חברות רבות מאוד בעולם משקיעות מיליוני דולרים בפיתוחים וישומים שונים. אבל ככל הנראה, שהמירוץ נגד הכייסים האלקטרונים לעולם לא יסתיים.

טקס ה־GRAMMY הועבר לראשונה בשידור חי

משתמשי האינטרנט יכלו לחזות בשידור חי של טקס הגראמי. טכנולוגיות תקשורת ומולטימדיה חדשניות, שפותחו על ידי אפל, איפשרו את השידור ההיסטורי.

טקס ה־גראמי שודר השנה למיליוני מנויי האינטרנט ב״שידור־חי״, מאתר מיוחד שהקימו במשותף APPLE, INTELLIGENCE AT LARGE ו־NATIONAL SEMICONDACTORS. האתר מבוסס על שילוב טכנולוגיות תוכנה חדשות עם מחשבי POWER MACINTOSH. סיקור הטקס היוקרתי החל כבר ב־23 לפברואר ונמשך עד לארוע, שנערך ב־28 לחודש. טכנולוגית APPLE QUICKTIME LIVE! איפשרה להציג למבקרים באתר, ראיונות עם הכוכבים, הצצות אל מאחורי הקלעים של הטקס ועדכונים בזמן אמת. חלק מהמועמדים אף ניהלו שיחות מקוונות עם המבקרים באתר.

״שידור ישיר ברשת (WEBCAST) הופך לאטרקציה המרכזיות של ה־CYBERSPACE״, אומר קאי-פו לי, סגן נשיא אפל ומנהל חטיבת המדיה החדשה. ״טכנולוגיות ה־WEBCAST ממחישות את המחוייבות לספק למשתמשי מקינטוש ופי.סי. את היכולת לצפות בשידורים חיים, עשירי מדיות, על צג המחשב ובזמן אמת.״ אפל הודיעה, שהטכנולוגיה תשמש לשידור ארועים נוספים.

הכתובת: http://grammy.apple.com/.

פרשנות/יואב גורדון

השידור הישיר למשתמשי הרשת נעשה בצורה דומה לזו של השידור החי הטלויזיוני. צוות אנשי טלויזיה מצלם את הארוע במצלמות וידאו, עורך את הקטעים ומשלב קריינות, צלילים ואפקטים מיוחדים. אך במקום להעביר את החומרים לתחנת הטלויזיה המשדרת אותם בדרך כלל, מועבר החומר למחשבי פאואר מקינטוש, המעבדים את הסרטונים למדיה דיגיטלית ומעבירים את הסרטונים שנדגמו, עם כל המידע המלווה, לאשכול מחשבים־שרתים. אשכול השרתים - המצטיינים ביכולת לשרת מספר רב של משתמשים בו זמנית - מנתב את הקבצים אל הצופים בארוע. כמות הצופים בו זמנית אינה מוגבלת - ככל שגדל מספר השרתים באשכול, ניתן ליותר משתמשים לצפות בו זמנית בארוע. ההצופה בשידור משתמש בתוכנת ועידות הוידאו: QUICKTIME VIDEO CONFERENCING, הפועלת על מחשבי מקינטוש וגם בסביבת חלונות.

כמה עולה לך האינטרנט, באמת?

כל אחד מספקי האינטרנט בעולם (לא רק בישראל), משתמש בנוסחאות קסם מגוונות כדי להוכיח לך, שהשירות שלו גם הכי טוב וגם הכי זול. להלן כמה עובדות, שלא תמיד לוקחים בחשבון!

חשבון אמיתי

חשבנו להתחיל עם השוואה של המחיר אותו גובה כל ספק שירות. חשבנו לספר לכם, שאצל אחד זה עולה רק 1.5 דולר לשעה ואצל השני יותר או פחות. ואז החלטנו, להתחיל בסוף - עם חשבון הטלפון, שמגיע הביתה בדואר, פעם בחודשיים, מחברת בזק. חברה, שלכאורה אין לה שום קשר לספקי האינטרנט.

קו־טלפון: כידוע, מודם פועל לא רק דרך המחשב אלא בעיקר באמצעות קווי־הטלפון. כיום, בלי הרבה ברירה, כל רשת הטלפונים בארץ (למעט הטלפונים הסלולריים), נמצאים בבלעדיות של חברת בזק. לחברה זו יש תעריפים מדוייקים לכל סוג שירות שהיא נותנת. למשל, הזמנת קו־טלפון חדש יכולה לעלות אפילו 600 ש״ח או יותר. נכון, זוהי הוצאה חד־פעמית, אבל גם אם נהיה מטורפים, ונניח שהקו ישמש אותנו במשך 50 שנה, פרושו של דבר, שמדי חודש נוסף לחשבון האינטרנט שלנו משהו כמו שקל אחד! אבל, מדי פעם, בזק יוצאת במבצעים מיוחדים, בהם ניתן להזמין קווי־טלפון במיוחד עבור מודמים, פקסים או בתור קו־שני בבית. המחיר של קו זה יכול להיות רק כ־300 ש״ח! אגב, מחירים אלו אינם כוללים מכשיר טלפון. בדרך־כלל, מי שזקוק לקו עבור מודם, אינו זקוק גם למכשיר הטלפון ויכול לחסוך בין 100 ל־300 שקלים נוספים, שהם עלות מכשיר טלפון ממוצע.

דמי השימוש הקבועים: חברת בזק גובה מאיתנו כסף, גם אם איננו משתמשים בכלל בקו־הטלפון. דמי־השימוש הם כ־23 ש״ח לכל חודש. בחשבון מהיר, פריק ממוצע, שמשתמש בכ־20 שעות בחודש, ישלם לבזק, שקל נוסף, עבור כל שעת שימוש. מצד שני, ככל שתנצלו יותר את קו הטלפון, דמי־השימוש הקבועים יפחתו באופן יחסי. אבל אז, להזכירכם, יעלה חשבון הטלפון וחשבון האינטרנט בהתאם!

כל שעה קובעת: אל תכעסו על בזק. זו לא מטרת החשבונות המאוד קטנוניים שאנו עורכים כאן. בזק היא חברה, שתפקידה לתת שירות טוב ולהרוויח בהתאם. לכן, כל המספרים המדוייקים, המשתנים מעת לעת, מופיעים בצורה ברורה ביותר במחירוני החברה. כך למשל, מחירון בזק קובע את מחירה של פעימת המונה. כיום יש שלושה תעריפים עירוניים ושלושה תעריפים בין־עירוניים. תעריפים אלו קובעים את משך הזמן בו אורכת פעימת מונה: יש פעימות קצרות, של 144 שניות, חמש דקות וגם פעימות של כל רבע שעה. מחירה של פעימת מונה כ־30 אגורות. פרושו של דבר, שמחיר שעת שיחת הטלפון הבודדת יכול לנוע בין 1.20 ועד ל־7.50 שקלים בשעת השיא.

תעריפים אלו מכפילים את עצמם ברגע, שאנו צריכים להשתמש בשירות הבין־עירוני. אם ספק האינטרנט אינו מסוגל להעמיד שירות באיזור החיוג בו אתם גרים, אתם בצרות!

בעיית מחירי הטלפון קיימת בכל העולם. בארץ, תעריפי הטלפון נחשבים אפילו לזולים יחסית. אבל, אם נחזור לאותן 20 שעות שימוש אינטרנט בחודש, נוכל לגלות, שבזמן כה קצר, פחות משעה ביום, אנו עלולים לשלם לחברת הטלפונים בלבד, סכום, שנע בין 60 ל־200 ש״ח בחודש!

איזה ספק הכי זול?

את החשבון הזה אנו משאירים כבר לכם. קחו בחשבון, בדיוק כפי שעשינו עד עכשיו, את חשבון הטלפון, שיכול להשתנות בהתאם לאיזורי החיוג שהספק מעמיד לרשותכם לעומת אזיור החיוג בו אתם גרים. קחו בחשבון נוסף, את העלות בשעות היום והלילה, אם אתם יכולים או לא יכולים לנצל את המבצעים של הספק. איזה מבצע מתאים לכם יותר וכדומה. לכל אלו צריך להוסיף את רוחב הפס של הספק ומספר המודמים שלו, שלהם יש חשיבות לגבי כמה זמן נשרוף בהמתנה סתמית, עד שנצליח להגיע לאתר המבוקש ועד שנסיים להוריד קבצים. (ראו את הכתבה: למה הרשת איטית?) בגיליון הבא נציג בפניכם את נתוני הספקים, בדיוק כפי שהם מעידים על עצמם.

שעון נוכחות

בינתיים, מצאנו עבורכם כמה תוכנות, שמחשבות את זמן הנוכחות שלכם ברשת, שיודעות לחשב את עלות המנוי ולתת לכם דו״ח מפורט, לפני שאתם משלמים לבזק או לספק האינטרנט שלכם:

ftp://demon.co.uk/pub/ibmpc/windows/fonecost.zip

התוכנה השניה קצת פחות משוכללת, היא רק שעון עצר על המסך. את החשבון כבר תעשו לבד, כפי שלמדתם מהכתבה:

ftp://gatekeeper.dec.com:/.6/FF_PROGS/CLOCKCAL/STOPWATCH.LZH

וגם תוכנה אחת לבעלי המקינטוש:

ftp://src.doc.ic.ac.uk/packages/macumich/util/comm/

האינטרנט מתחרה בטלויזיה

גם האוסקר באינטרנט

אחרי שידור טקס הענקת פרס הגראמי, הועבר גם טקס הענקת פרסי האוסקר ברשת. מארגני התחרות פתחו אתר בו הוצגו כל המועמדים, קטעים מהסרטים, ומידע על השחקנים השונים.

האתר מבוסס על שרת יחודי של חברת אינטרגרף, המאפשר הורדת קבצי תמונות במהירות רבה.

בהקמת האתר שיתפו פעולה חברות מיקרוסופט, וירצואליז ו־MCI.

מי צריך ספרים, לעזאזל?

לפני כמה ימים קראתי כתבה בעיתון, שממשיכה הירידה בקריאת ספרים וממשיכה הנדידה לעבר הטלויזיה. למרבה הפליאה, בידיעה אחרת נמסר, שיותר ויותר אנשים נודדים מהטלויזיה אל המחשב ובעיקר אל הגלישה באינטרנט.

עזבו את השטויות. לא נספר לכם מי זקוק לספר טוב ומה הוא עושה לכם בחיים. פשוט, מי שלא קורא - מפסיד. נקודה.

יופי, עכשיו, אחרי שאנחנו הצהרנו על הכוונות הטובות שלנו, נרגיע אתכם: הכתבה הזו אינה עוסקת בספרי קריאה כי אם בספרי הדרכה, ובעיקר ספרים לאינטרנט (כי זה מה שהעורך דרש ממני...)

בארץ פועלות מספר הוצאות לאור, המתמחות בספרות מחשבים מקצועית ועממית כאחד. כאשר ניגשתי למדף ספרי המחשב במערכת, נדהמתי לגלות, שהוא עמוס היטב בעשרות ספרים, שכולם קשורים לאינטרנט. רובם אגב, תורגמו לעברית מאנגלית והותאמו לשוק הישראלי.

ספרי האינטרנט מתחלקים לכמה סוגים. ראשית, ישנם ספרים, שמדברים על האינטרנט מהדלת האחורית. אלו ספרי הדרכה לשימוש, טיפול והתקנת המודם. בספרים אלו תמצאו טיפים מדהימים ובהם מושגים מאוד ראשוניים ובסיסיים לעולם התיקשוב.

שנית, ישנם ספרים, שנועדו להדריך אתכם לשימוש קל יותר בתוכנת גלישה מסוימת. כפי שאני מכיר אתכם, אתם רצים אל המחשב ומנסים ללחוץ על כל הכפתורים האפשריים ורק במזל אתם מצליחים לעשות משהו נכון. ספר הדרכה טוב, יגזול מכם שעתיים של קריאה אבל יחסוך לכם הרבה שעות של ניסיונות נואשים מול המסך! כיום ישנם ספרים מעולים לתוכנות כמו נטסקייפ, קמיליון ואחרות. גם אם אינכם מתכננים לקרוא את הספר מראש, הרי שאחרי שכבר תתקעו, הוא יעזור לכם להחלץ מהצרה. זיכרו, הרבה מספקי האינטרנט, אינם מחזיקים קו־תמיכה 24 שעות ביממה. הספר, יכול להיות מונח לידכם כל הזמן!

הסוג השלישי נועד להיות כמו "מדריך טיולים". אלו ספרים שיסבירו לכם איך להגיע לאתרים מסויימים מהר יותר, מה ההבדל בין אתרים שונים ובקיצור: איפה ואיך כדאי לנצל את האינטרנט. טוב, בעזרת ספרים אלו תוכל לחסוך כסף רב מחשבון הטלפון והאינטרנט ולעשות הרבה קיצורי דרך. סביר להניח גם, שתגיעו לכמה אתרים, שלא חלמתם עליהם קודם!

אגב, רוב הספרים המופצים כיום כוללים בונוסים מדליקים כמו מנוי ניסיון חינם לאינטרנט, תוכנות עזר וגלישה שונות, רשימת אתרים ממוחשבת ועוד.

אם אתם מחפשים טיפ טוב, שיחסוך לכם הרבה בילבול מוח: תדאגו לעצמכם לספר טוב. זו באמת לא בושה להיות חכם.

יואב גורדון

אנימציה בזמן אמיתי באינטרנט

חברת גיאו חשפה טכנולוגיה חדישה, המאפשרת ייצור והעברה של מצגות צבעוניות בהנפשה באמצעות האינטרנט.

החשיפה הבינלאומית של EMBLAZE, הטכנולוגיה שפיתחה גיאו, היתה בתערוכת המולטימדיה "מיליה 96", שנערכה בעיר קאן, בצרפת.

מערכת "אמבלייז" תאפשר הצגת אנימציה במהירות של בין 12 ל־24 תמונות לשניה בזמן אמת ועל מסך מלא תוך שימוש במודמי 14,400. המערכת כוללת עורך אנימציה ותוכנת הרצה.

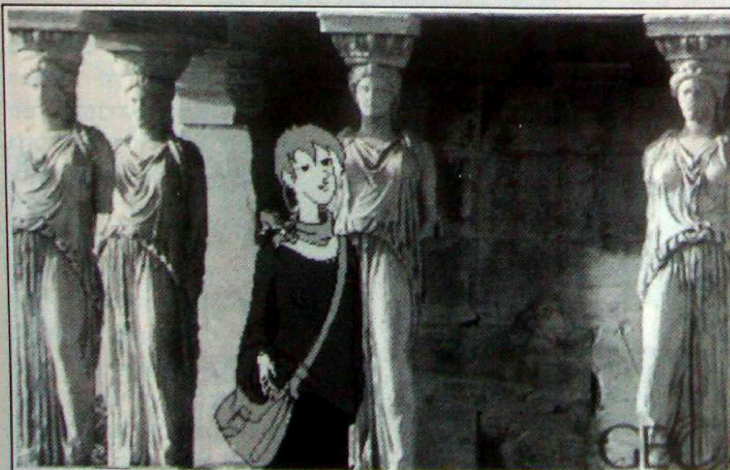
"אנו מאמינים כי אמבלייז יהווה אבן דרך מרכזית בהתפתחות מולטימדיה על האינטרנט", אומר שרון כרמל, ממציא המערכת. "משתמשי רשת האינטרנט העולמית יוכלו כעת להעביר מסרים, באמצעות הנפשה בתנועה מלאה ובאיכות גבוהה המשולבת בפונטים ובמאפיינים גרפיים נייחים הקיימים כיום."

"בנוסף להכרזת "EMBLAZE PLAYER", אשר תהיה זמינה למשתמשי האינטרנט ללא כל תמורה.

גיאו הכריזה גם על כלי עריכה ושליטה מתקדם "EMBLAZE CREATOR". כלי זה יאפשר למשתמשי אינטרנט שאינם מתכנתים מקצועיים ליצור בקלות אנימציה המיועדים לצפיה ברשת."

הפעלת מערכת האמבלייז על ידי המשתמש תעשה באמצעות הורדת תוכנת חינם מאתר גיאו באינטרנט. תוכנה זו תשמש למעשה כפלג חיבור (PLUG IN) לתוכנת השיוט והצפיה בעזרת תוכנת נטסקייפ.

אמבלייז אינה דורשת הורדת קבצים מקדימים כאשר האנימציה תוצג למשתמשים באופן מיידי על ידי הקשה על אובייקט ההיפר טקסט שבדף האינטרנט. באופן זה יוכלו המשתמשים לצפות בזמן אמיתי בכל קטע מסרט ההנפשה, אשר יוצג בשרת המרוחק.



טכניקת הדחיסה והפורמט אשר תוכננו על ידי גיאו דורשים מקום אחסון מצומצם למיד ולכן לצורך הצגת 30 דקות אנימציה ידרשו 3 עד 4 מ"ב בשרת האתר.

האתר של גיאו כולל הדגמות למערכת אמבלייז. לצורך הפעלת האתר שכרה גיאו קו T3 לאינטרנט. אתר זה הינו בין הראשונים בעולם המחובר לאינטרנט בקו T3.

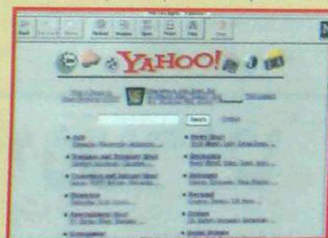
www.geo.co.il

גלישה חופשית - יותר מהר ויותר בזול!

לגלוש באינטרנט, לעבור מאתר לאתר, זה בהחלט כיף. אפשר להעביר שעות בלי להרגיש איך הזמן רץ. אבל, כפי שאתם כבר יודעים, זמן באינטרנט עולה הרבה כסף. לכן יש דרכים לגלוש יותר מהר ולהרוויח דקות יקרות.

כאשר גולשים באינטרנט, צריך להחליט: האם אתם גולשים סתם בשביל הכיף, ולא חשוב לאן תגיעו. או, שאתם מחפשים תוכנה, מידע או קובץ מסוים. אם אתם מחפשים משהו ספציפי, תשארו עם הכתבה שלנו, אבל אם אתם סתם רוצים לשוטט - חבל על הזמן שלכם, דפדפו לעמוד הבא או שתגלשו אל המחשב...

באינטרנט יש מספר סוגי אתרים, אולם אנו נתמקד אך ורק באתרי ה־WEB. כדי למצוא כאן אתר, כארש אנו לא יודעים את הכתובת המדוייקת, יש כמה דרכים שונות. הדרך הטובה ביותר היא דרך תוכנות חיפוש וקטלוגים אליהם ניתן להכנס דרך תוכנות הגלישה של נטסקייפ או קמיליון.



אתר החיפוש המפורסם ביותר הוא ה־YAHOO. זהו אתר מומלץ לפריקים מתחילים. הוא נולד במרץ 1994 כתחביב של שני סטודנטים. לפני שנה, בפברואר 1995 זכה האתר לחסות האדירה של נטסקייפ. מאז, האתר קיבל תאוצה משמעותית.

ל־YAHOO נכנסים אך ורק אתרי WEB. כל עורך של דף WEB מוזמן לשלוח מכתב לעורך של YAHOO. זה יבדוק את האתר וישבץ אותו בקטלוג בקטגוריה מתאימה.

העורך של YAHOO יבדוק את איכות האתר. אם האתר אינו טוב, הוא בהחלט לא יכנס לקטלוג! כיום, קטלוג זה מונה קרוב לחמישים אלף אתרים! אגב, מאתר זה ניתן להכנס גם לאתרי חיפוש נוספים. הכתובת:

http://www.yahoo.com/

קטלוג חשוב מאוד הוא ה־WEB CRAWLER. זהו קטלוג, שנמצא בחסות ובשירות של חברת התיקשוב אמריקן און ליין. קטלוג זה כולל קרוב לשני מיליון מסמכים. כדי להאיץ את קצב החיפוש, ה־CRAWLER יודע להתעלם מקבצי קול, קבצי תמונות וקבצים בינאריים. הכתובת:

http://www.webcrawler.com/

הקטלוג הכי גדול באינטרנט הוא LYCOS. זהו אתר שמשלב פרסומות מסחרית וכתובות ומסמכים רגילים. האתר כולל כתובות של מיליוני מסמכים. הכתובת:

http://www.lycos.com/

באינטרנט יש עשרות קטלוגים ומנועי חיפוש. ביניהם תמצאו אתרים שגובים כסף עבור החיפוש. למשל, INFOSEEK, אתר זה מאפשר להרשם לחודש ניסיון חינם. הכתובת:

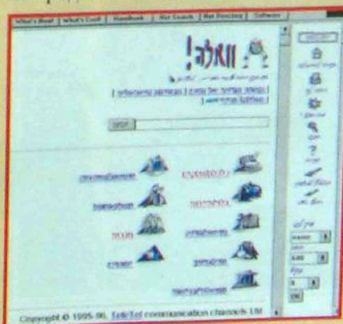
http://www.infoseek.com:80/home

וישנם גם אתרי חיפוש בעברית. האתר הראשון כולל חומר אוניברסיטאי והוא נקרא מכ"מ. כאן תמצאו רק חומר אקדמי. הכתובת:

http://www.macam 98.ac.il

ולקינוח, האתר הלוהט ביותר כיום בקרב משתמשי העברית באינטרנט הוא הוואלה של טלטל. אתר חיפוש זה כולל את מרבית האתרים הישראלים באינטרנט וגם אתרים חמים מחו"ל. כמו ה־YAHOO, וואלה מעניק ציונים לאתרים, הוא מאפשר למפרסמים להופיע בו לפי מספר הכניסות בחודש ועוד. הכתובת:

http://www.walla.com



עד עכשיו רק דיגדגנו את המעט. מידע על כלים נוספים, אתרים, מנועי חיפוש ועוד תוכלו למצוא בספרים שונים כמו "אינטרנט - מחפשים ב־WEB" בהוצאת הוד־עמי או net.search בהוצאת פוקוס.

פרשנות/יואב גורדון

למה הרשת איטית?

אתם קוראים בפריק ביקורת מפוצצת על משחק אדיר. בתחתית טור הציונים אתם מגלים את הכתובת של החברה או המשחק באינטרנט. אתם מחליטים להוריד את גירסת הדמו (הדגמה) למחשב שלכם. המשחב מודיע, שמדובר בקובץ קטלן של חמישה מגה. ושמדובר בערך בשעה של עבודת תקשורת. מאחר ובדיוק מתחיל פרק נוסף של תיקים באפילה, אתם מחליטים לתת לעסק לרוץ. אחרי שעה, אתם חוזרים אל המחשב ומגלים, שאפילו חצי מהקובץ לא הועתק ושעליכם לחזור אל הטלויזיה לשעה נוספת... וכל זה, למרות שיש לכם את אחד המודמים הכי חזקים, הכי טובים ואולי גם הכי יקרים בשוק. איזה 28,800 לפחות. למה זה קורה? הסיבה הראשונה לכך, שקווי התקשורת של האינטרנט לא נועדו לעמוד בלחץ שמפעילים עליהם מיליוני משתמשים מכל רחבי העולם. כיום, מדינות וחברות פרטיות כאחד, משקיעות מיליוני דולרים בבניית תשתית חדשה וחזקה יותר עבור אוטוסטרדת־המידע, אבל עדיין, כולנו תקועים באותו הפקק. זה דומה בדיוק לפקק, בו אתם נוהגים בלמבורגיני חדישה ותקועים מאחורי משאית כבדה ואיטית. למרבה הצער, יש מעט מאוד דרכים לעקוף את הפקק וגם אז, אף אחד לא מבטיח, שנצליח להגיע יותר מהר בהרבה.

נמשיך עם משל הלמבורגיני, כי הוא באמת מוצלח. גם למבורגיני לא תנצח במירוץ עם גלגל מפונצ'ר, דלק גרוע ותחזוקה כללית לקויה. כלומר: קניתם מודם מהיר, יופי. אבל, אם יש לכם מחשב ישן, יתכן מאוד, שהיציאה שלו לא מסוגלת להעביר נתונים בקצב המהיר של המודם. דבר שני, שמחייב בדיקה, הגדרה נכונה של המודם במחשב. לא מספיק לעבוד עם הגדרות נכונות. צריך לעבוד גם עם ספק האינטרנט הטוב ביותר. זהו ספק, שיחס המודמים למשתמש שלו, גבוהה. כלומר, שעליכם להתחלק עם כמה שפחות משתמשים במודם שמקשר את הספק אל האינטרנט. חשוב לדעת איזה סוג של מודמים יש לספק. אם הספק עובד רק עם מודם במהירות 14,400, לא יעזור לך מודם מהיר יותר. ולבסוף, חשוב מה רוחב הפס שיש לספק אל האינטרנט.

למשל, אם לספק יש פס ברוחב T1, שהוא גם פס של 1MBIT, ויש לו 40 מודמים, אפילו מהירים, הוא מסוגל להעביר רק 25K בשניה. כלומר, פחות מעוצמת המודם של 28,800. אם על הפס הזה מוחזקים 72 קוי מודמים הכי מהירים בעולם, הם יתקעו בדיוק על מהירות מודם וקצב העברת נתונים של 14,400!

לא רק אתם או הספקים אשמים. לעיתים קרובות, תגיעו לאתר מסוים ותרגישו כאילו הזמן עצר. יש לכך שתי סיבות אפשריות. ראשית, אם האתר מפוצץ במבקרים, הדבר מאט את ביצועיו. שנית, ישנם אתרים, שמחוברים לאינטרנט, בפס צר. בדיוק כפי שהוסבר על הספקים. אתר כזה, שוב, לא מסוגל לעמוד בלחץ. סיבה שלישית, שמאטה את האתר, אם הוא עמוס בפרטים גרפיים, תמונות וקטעי וידאו שפועלים בזמן אמיתי.

אקטקום

תקשורת אקטיבית בע״מ



ACTCOM

ACTive COMmunication Ltd.

שירותי אינטרנט ומערכות מידע

כל שירותי האינטרנט וביניהם:

דואר אלקטרוני לכל העולם, שיחות ועידה אינטראקטיביות, גישה למאגרי מידע ברחבי העולם, מגוון של תוכנות חופשיות וציבוריות, קבוצות דיון באלפי נושאים

כל סוגי הקישור
החל ממשתמש יחיד ועד לרשת שלמה

בין השעות 2 בלילה ל-7 בבוקר
שעות החיבור אינן נספרות

אזורי חיוג: 07, 04, 03
וגם בקיוסק של בזק 133

חבילת תוכנות ציבוריות
במחיר של הדיסקטים ומשלוח

לפרטים נוספים:
טל. 04-8676115 פקס. 04-8676088
כתובת: ת״ד 5402 חיפה 31054

בתי־קפה באינטרנט

למי שבא מבחוץ זה נשמע מוזר, אבל ברחבי רשת האינטרנט פזורים בתי קפה. חלקם גדולים והומים וחלקם קטנים ואינטימיים. בכל מקרה, מדובר במקומות מפגש פופולארים לכל בלייני הרשת.



בתי הקפה באינטרנט הם בעצם שם נרדף למושג ותיק ברשת - קבוצות דיון. בתי הקפה הם אתרים בהם ניתן להתכנס, פריקים מכל העולם, ולשוחח באופן חופשי על כל נושא שבעולם. באינטרנט יש יותר מעשרת אלפים קבוצות דיון, מתוכם עשרות ואולי אף מאות בתי־קפה.

ישנם בתי־קפה אזוריים. כל אחד יכול להגיע אליהם אבל לא כל אחד ימצא בהם ענין. בבתי־קפה אלו יש נושאי שיחה מוגבלים כמו אומנות, כדורגל, אוכל סיני וכדומה. מצד שני, ישנם בתי־קפה פתוחים, בהם נושא השיחה נקבע בזמן אמיתי על ידי הנוכחים במקום באותו הרגע.

בתי־הקפה הפכו לאתרים מאוד אופנתיים. תוך כדי גלישה, ניתן להיכנס לבית־הקפה, לשתית קפה בבית ולשוחח עם אנשים מכל רחבי העולם בשיחות ועידה עצומות. ישנם בתי־קפה קטנים, שמסוגלים לאכלס מספר מצומצם של אורחים ויש בתי קפה שמחוברים לאינטרנט דרך פס T1 והם יכולים לארח מאות סועדים בדקה.

בחלק מבתי הקפה מתרחשים, מעת לעת, ארועים חשובים. למשל, תערוכת ציורים ממוחשבת, אסיפת עיתונאים של זמר ועוד.



כמו במועדונים שונים, גם בחלק מבתי־הקפה נהוג לשלם עבור הכניסה. יש בתי קפה שגובים תעריף לכל ביקור, יש שגובים לפי שעה ויש בתי־קפה, שהם השתיה בחינם, על חשבון הבית.

להלן כמה המלצות לבתי קפה שונים:

http://www.maverick.net
http://www.matisse.net/files/bgtebar.menu
http://www.indus.co.uk/cyberia/cafe.htm
http://www.fly.net
http://www.ecolon.com

ולרשימת המלצות נוספת...
http://www.easynet.co.uk/pages/cafe/ccafe.htm

נינטנדו מפרסמת את האולטרא!

עופר אלוני, גלש להנאתו באינטרנט ומצא, למרבה הפתעתו, מודעה רשמית של נינטנדו, המבשרת על הופעתו של האולטרא־64 בחודש ספטמבר הקרוב.

ON SEPTEMBER 30th, DINOSAURS WILL FLY!



הכתובת על הקיר

רק ביקשנו וכבר נחת עלינו מבול של כתובות מוזרות ביותר, שיכולות להעיד רק על דבר אחד - יש לכם אופי פריקי אמיתי. בגלל עומס, האינטרנט החודש, החלטנו לתת רק כתובת אחת! להזכירכם, אתם מוזמנים להמשיך ולשלוח אלינו כתובות מעניינות בצרוף קבצי תמונות ונימוק פשוט - למה אהבתם את האתר!

מסע בגוף האדם

האתר הבא מאפשר לערוך טיולים משנעים, כולל צילומי וידאו מהריבים בתוך... גוף האדם. האתר נבנה בחסות של חברת ג'נרל אלקטריק ונועד למי שאינו נגעל!
http://www.ge.com/crd/ive/three-dim-medical.html

FAQ

זוהר עמיהוד, מנכ"ל הוצאת הוד־עמי לספרי מחשבים, וצור לוין, מחבר הספר "אינטרנט, גולשים עם NETSCAPE 2" ממלאים החודש את מקומו של פריקשטיין, ועונים במקומו על שאלותיכם בנושא האינטרנט:

איך אני יכול להיות בטוח שהדואר ששלחתי, הגיע ליעדו?
גיא בארי - נתניה

תשובה: לא תוכל לדעת בוודאות. אם הכתובת שגויה - הדואר יחזור אליך. אם הכתובת נכונה - לא תמיד תוכל לדעת. בתוכנת דואר כמו CHAMELEON ישנה אפשרות למשלוח הודעה שהדואר התקבל בשרת הדואר ושהמכתב הועבר משרת הדואר למחשב היעד. אבל, מנגנון זה של משלוח הודעות קבלה אוטומטיות עובד רק אם שרת הדואר תומך באפשרות שכזו. דרך נוספת היא לבקש במכתב שהמקבל אותו ישלח E-MAIL חזרה או יאשר קבלת המכתב בפקס או בטלפון.

*

איך להתייחס לכתובת באינטרנט שיש בה הסימן ~?
שאל: מאיר עזרן - ב"ש

תשובה: בחשדנות. זוהי כתובת של HOME PAGE של מישהו שהיום שם ומחר במקום אחר. בדרך כלל זוהי כתובת של אדם פרטי. כתובת של חברה תראה כך:
http://www.coca-cola.com
שם החברה הינו חלק מהשם.

*

מהו ההבדל בין NETSCAPE גירסה 2 לגירסה 1.22?!
שאלה: רויטל מעייני - ת"א

תשובה: הבדל גדול. NETSCAPE 2 הינה תוכנה מלאה לעבודה באינטרנט. לא רק גלישה ב־WEB אלא גם FTP, קבוצות דיון ודואר אלקטרוני. עדיין, NETSCAPE זקוקה לתוכנות תומכות בכל נושא המולטימדיה, אך היכולת של יישומי צד שלישי ל"התחבר" ל־NETSCAPE מרשימה וקלה.

WOW

כולם יודעים מהי אינטרנט. אבל האם ידעתם, שלאינטרנט יש תחרות? 4 מיליון מנויים מחוברים כיום לקומפיוסרב, רשת התקשוב הפרטית הגדולה בעולם.

קומפיוסרב נולדה בשנת 1979 היא לא ותיקה כמו האינטרנט, אבל היא בהחלט אחת מרשתות התיקשוב הראשונות בעולם. בניגוד לאינטרנט בט יש הרבה בלאגן, בקומפיוסרב יש סדר מופתי.

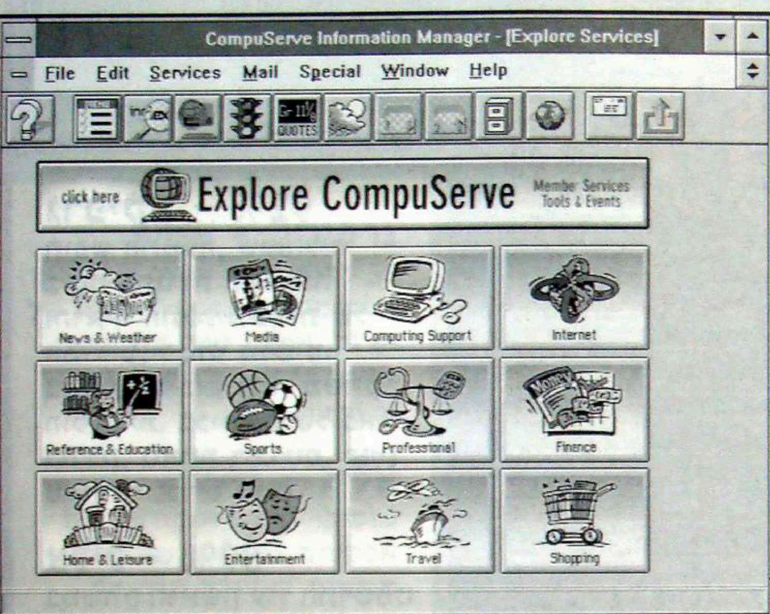
שיטת התפריטים פועלת

גם בקומפיוסרב יש כתובת לכל אתר. אבל, אם אתם לא יודעים את הכתובת המדוייקת, תוכלו להגיע אליה בעזרת תוכנת ניהול מיוחדת. תוכנה זו מאגדת כל נושא וכל תחום בתוך ספריה. המעבר מספריה אחת לשניה נעשה דרך תפריטים ותפריטי־משנה. בתפריט הראשי של קומפיוסרב תמצאו נושאים כמו: עולם המשחקים, דואר אלקטרוני, ספורט ומז־האויר, שוק ההון, נסיעות, תחביבים, קניון אלקטרוני, שרותי תמיכה מקוונים למנויים וספריה אישית. מכאן תוכלו להתחיל לגלוש, להתכתב, לפטפט, למצוא ולהוריד תוכנות ומשחקים.

תוכנת ניהול התפריטים של קומפיוסרב, שנקראת גם CIM, באה בגירסאות לדוס, חלונות ומק. זוהי תוכנה קלה ונוחה, המאפשרת להגיע בקלות ובמהירות לכל אחד מהשירותים, שקומפיוסרב מספקת.

קומפיוסרב צעיר

בקומפיוסרב חושבים גם על מבוגרים וגם על הצערים. לכן, ניתן למצוא בקומפיוסרב הרבה פורומים עיסקיים. גם בארץ, מרבית השירותים של קומפיוסרב פונים למגזר העיסקי. אבל, בקומפיוסרב חושבים על הצעירים ואפילו מאמינים בהם. בקומפיוסרב ישנם אתרים נהדרים של מיטב חברות המשחקים ובהן סדה, נינטנדו, 3DO, סוני ואחרות. פריקים רבים ודאי זוכרים, שבכתבות רבות בפריק, לצד הכתובת באינטרנט מופיע ציון כתובת בקומפיוסרב.



בקרוב מאוד, קומפיוסרב מתכננת להפעיל רשת חדשה, יקראו לה WOW. זוהי רשת, שכולה למען ילדים ונוער. ברשת הזו לא תמצאו דבר אחד שנראה או מריח כמו מחויט, מעונב או עיסקי. רשת זו תספק את כל השירותים הרגילים, כמו דואר אלקטרוני, משחקים, תוכנות, שיחות ועידה ברשת וכדומה. חברת קר־מנחה, נציגת קומפיוסרב בישראל, מתכננת לשווק את WOW בישראל. יתרונה הגדול של רשת זו, שהמנוי מגיע עם תקליטור. על התקליטור תמצאו תוכנות והרבה מאוד קבצים גרפיים. המטרה של קומפיוסרב, להאיץ את פעולת הרשת הבינלאומית על־ידי חיסכון בעומס על קווי הטלפון. קבצים גרפיים שוקלים הרבה ומאיטים את העבודה. כך, כאשר הקבצים הגרפיים נמצאים אצלכם ובהם קטעי וידאו ואנימציה מרהיבים ועל קווי הטלפון יועבר מעט מאוד מידע. כך תוכלו להנות ממשחקים אינטראקטיביים בקצב מהיר הרבה יותר מהיר ממר שמורגלים כיום משתמשי האינטרנט.

פחות לחץ - יותר מהר

יתרונה של קומפיוסרב, מנקודת ראייתם של המשתמשים הפרטיים, כלומר הפריקים, שהרשת התמקדה עד היום בעיקר במגזר העיסקי. תשתיות הקווים של הרשת נועדו לתמוך בשוק גדול, שפועל בעיקר בשעות היום. אחר־הצהריים ובערב, מרבית הקווים מתפנים ומאפשרים גישה נוחה יותר לבני־נוער ומבוגרים, שרוצים סתם לגלוש להנאתם.

ויש גם אינטרנט

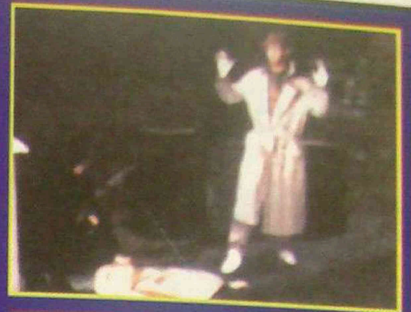
ולמי שעדיין מתעקש, שהוא חייב גם אינטרנט - רשת קומפיוסרב מאפשרת קישוריות מלאה לאינטרנט. מכאן תוכלו לגלוש, לשוחח, לשחק, להוריד קבצים, להתכתב ועוד, לפי כל חוקי האינטרנט הרגילים, עם תוכנות הגלישה המוכרת לכם.



THE Pandora DIRECTIVE

לפני כשנתיים יצא לשוק משחק מהפכני, "תחת ירח קטלני". עכשיו, 100 שנים אחרי, הפרשה נמשכת...

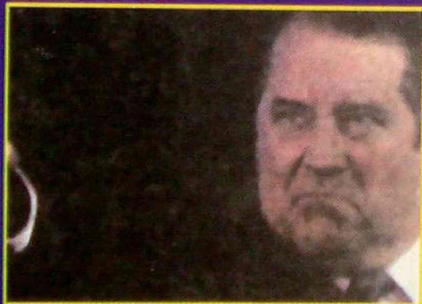
המשחק: THE RANDORA DIRECTIVE
מכשירים: פי.סי. וחלונות 95 מולטימדיה
שיחק: גיל



טקס מרפי הוא לא סתם עוד בלש. כל חקירה שלו, מגתלה כיותר מסובכת ממה שניתן לצפות. את המשימה הנוכחית שלו הוא תיכנן לפתור די מהר, לכן הוא דרש רק 4000 דולר כדי למצוא את תומאס מאלוי, קצין מחקר בחיל־האויר.



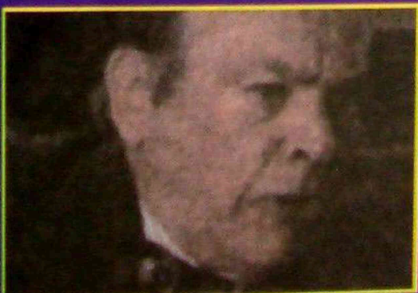
תחילת החיפושים שולחת אותנו לתוך אזורים המוכרים לפריקים הותיקים מהמשחק הקודם סן־פרנסיסקו - עיר עתידנית, של אחרי מלחמת העולם השלישית, מאוכלסת בבני־אדם ומוטאציות משונות. מרפי יוצא לשטח, חוקר את האנשים ברחוב, בדוכן העיתונים, בחנויות ועוד. כאשר מרפי מתחיל להצליב ולחבר את המידע שבידיו, מסתבר שאחד ועוד אחד, הם לא בדיוק שתיים. ראשית, הוא חושף פרשיות נוספות שמתחילים באיומים על חייה של רקדנית וממשיכים עד לבעיות של בטחון האומה. מסתבר, שתומאס מאלוי היה מתורגמן, שעסק בפיענוח סודי של שפת חייזרים כלשהי. כאשר אלו היו בעיקבותיו, הוא שלח לחבריו הנאמנים חבילות קטנות ובהן חידות. בכל חבילה כזו יש חידה. רק מי שיאסוף את כל החבילות ויפתור את כל החידות, יזכה למעשה בפיתרון, שכל־כך חשוב לכלל האנושות. מסתבר גם, שהרבה אנשים מוכנים לרצוח, רק כדי לחשוף את המידע שנמצא בקופסאות הפאנדורה האלו.



מציאת חפצים ופתירת חידות אינה מסכמת את כל עבודתו של בלש פרטי ברמתו של טקס מרפי. מרפי נפגש עם דמויות, הוא חוקר אותן ובוחן אפילו את נימת הדיבור שלהן. ישנם אתרים, שדורשים חשיבה מאומצת כמו במבוך האצטקי. זהו אתר היסטורי ובו עשרות חדרים אפלים.

הגרפיקה החזקה, לוחצת על המחשב; והתוצאה מאוד איכותית (אם אתם מצויידים בפנטיום 100 לפחות). האתר הזה היה מטריף את דעתו של כל חוקר או ארכיאולוג, סטייל אינדיאנה ג'ונס.

חברת ACCESS מוכיחה פעם נוספת, שיש לה מה לתרום לתעשיית הקולנוע האינטראקטיבי. חופש התנועה שיש במשחק למרפי, מאוד מרשים. לכן צריך להוסיף ואפילו להדגיש, את המשחק הטוב של שחקני הקולנוע, שקיבלו הנחיות מאדריאן קאר, הידוע יותר כבמאי של סידרת הטלויזיה "פאואר ריינג'רס".



ולקינוח, למי שיתקשה בפיתרון התעלומה, מתכנתי המשחק המציאו מנוע של טיפים. כדי לקבל טיפ צריך לשלם את המחיר. זה מתבטא בקיזוז הנקודות שצברתם עד כה. ובסך הכל, תעלומה טובה, שמצדיקה את המחיר - למי שזה הסגנון האהוב עליו.

גרפיקה - 92%

חופש התנועה, שבא לידי ביטוי בתנועת המצלמה והראיה התלת־מימדית של החדרים, פשוט מרשים. בנוסף, יש כאן רמת משחק הוליוודית, בכיכובם של בארי קורבין, טאניה רוברטס, קווין מקארתי וכריס ג'ונס.

צליל - 89%

במשחק הראשון עוד התרשמנו מיכולת המחשב להשמיע דיבור. כיום, זו אפשרות מובנת מאליה. מה שמשאיר לסולם הציונים לבחון את מוסיקת הרקע הטובה, עם שיר מקורי של ריצ'י הייוונס ואפקטים, שהם די רגילים.

רמת משחק - 94%

מלבד שליטה וממשק נוח, יש כאן כמה חידות קשות במיוחד. לא סתם יש למשחק שתי רמות־קושי ומנוע טיפים.

אורך חיים - 90%

ניתן לפתור את המשחק בשלוש דרכים המובילות לשבע סיומות שונות. זאת, תוך כדי החלפת 4 תקליטורים גדושים באתרים, חידות וכמובן ובעיקר, גרפיקה איכותית.

ציון כולל - 91%

משחק איכותי ומומלץ לכל חובבי הסגנון הבלשי.

כתובת באינטרנט:
http://www.accesssoftware.com

שם המשחק: BAD MAJO
מכשירים: חלונות ומק מולטימדיה
שיחקו: עמית ויריב

מקורי, טוב ובהחלט מומלץ לנסות אותו. רק תזהרו, שאף אחד לא ידרוך עליכם בטעות... אאוץ'.

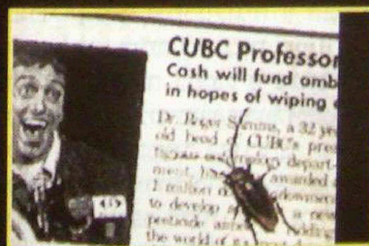
Bad Mojo

לברוח. העיקר לתכנן את הבריחה המושלמת! אבל, אין דבר כזה. רגע - ג'וק! לברוח!











דוקטור רוג'ר סאמס הוא מומחה עולמי לחרקים. ליתר דיוק, לג'וקים, הידועים גם כתיקנים האמריקאים. כן, אותם יצורים קטנים ומגעילים, שככל הנראה, הצליחו לשרוד מזה מאה מיליון שנה - ממש מתקופת היורה המפורסמת.
דוקטור רוג'ר סאמס מתגורר לו בסאן־פרנסיסקו. לאחרונה קיבל מילגת מחקר מיוחדת בסך מיליון דולר, לאות הצטיינות על הישגיו המרשימים בחקר הגו'קים. לרוג'ר סאמס יש תוכניות לחופש מהממת. אלא שאז קורה משהו מוזר ביותר. כאילו ברק מכה במעבדה ודוקטור רוג'ר סאמס הופך למקק. מה קורה פה? לא, זה לא כבר לא חשוב. עכשיו, כאשר אתה בסך הכל ג'וק, שמורת למעוך אותו בחלקיק שניה, אתה חייב לברוח, אתה חייב להציל את חייך!
חייו של ג'וק אינם פשוטים. אולי יש לו היסטוריה של השורד הגדול ביותר בטבע, אבל גם יש לו הכי הרבה אויבים: חתולים, עכברושים, רעלים למיניהם, עכבישים, בני־אדם דורסניים, שואב־אבק, מקקים גדולים יותר ועוד. והדבר הכי מעצבן - כולם רעבים.
מצד שני, כאשר אתה ג'וק, יש לך כל מיני יתרונות, בזכותם שרדו בני מינך מזה 100 מיליון שנה. אתה אוכל הכל, עובר בכל חריץ הכי צר, מטפס על קירות, הולך על התיקרה ומפגין יכולת תנועה ותימרון מאוד מרשימים.
מטרת המשחק מאוד ברורה. עליכם לנווט בשלום דרך כל אותם אויבי־הנפש של הג'וק, לעבור דרך 780 אתרים, שבסופם תבינו מה קרה לדוקטור רוג'ר סאמס וכמובן, תחזרו להיות בני־אדם, שנהנים מהאפשרות לבזבז, להנאתם, מיליון דולר. כמו בקווסטים רבים, למרות שאתם רק ג'וק, תפגשו בידידים טובים, שיעזרו לכם לשרוד. בדרך, תחשפו קטעי עיתונים ישנים עם ידיעות חשובות, מכתבים, תמונות, סתם דפים עליהם כתובים דברים חיוניים וכדומה. הנתונים אותם תאספו, יאפשרו לכם לסיים את המשחק בצורות קצת שונות. בסך הכל, הרעיון של המשחק

גרפיקה - 88%
35 דקות יפות מאוד של וידאו תלת־מימדי, מנקודת מבטו של הג'וק. צילום טוב, עם הרבה אוירה ותפאורה עם דימיון והשראה.

צליל - 85%
מוסיקה טובה ומקורית, עם אפקטים נהדרים, שממש תורמים לאווירת המשחק.

רמת משחק - 89%
השליטה בג'וק רוג'ר נוחה מאוד. כושר התנועה שלו מרשים, עם תגובות מהירות ומדויקות. החידות עצמן קצת קלות מדי, אבל בהחלט נחמדות.

אורך חיים - 83%
BAD MOJO הוא משחק מקורי, מספק כמה שעות טובות ומהנות של משחק. יש לו גם מספר סיומות, שמאריכך קצת את חיי הכונן שלו, אבל לא בהרבה.

ציון כולל - 86%
סיפור מקורי, ביצוע מקצועי, הרבה הומור ואפילו מתוצרת של חברה טובה, PULSE ENTERTAINMENT, שאחראית למשחק IRON HELIX. מומלץ.

כתובת באינטרנט:
למשחק יש ממש אתר משל עצמו ומומלץ לבקר בו:
http://www.badmojo.com

הכל על המחשב האישי ואביזריו

המדפסות – חלק ג׳

מאת: ג'ון דבוראק - באדיבות הוצאת "פוקוס"

כרטיסי הרחבה למדפסת

הדבר הטוב ביותר שתוכל לעשות עבור מדפסת ליזר, הוא לחבר אותה לכרטיס הרחבה למדפסת. עם כרטיס כזה, ההפרדה משתפרת במצב טקסט כמעט לרמה של סדר דפוס. למרות שרובם לא משנים את מהירות הדפסת הטקסט, הם עשוים להאיץ את הדפסת הגרפיקה עד פי עשרה. כרטיסי הרחבה כאלה באים עם גופנים מדורגים התואמים בדרך כלל מדפסות LASERJET POSTSCRIPT. מחירם הגבוה של כרטיסים אלה, עלול להיות מגרעתם היחידה.

תוכנת אמולציה

אינך חייב לקנות כרטיס הרחבה, כדי לקבל ביצועי פוסטסקריפט (PS) ממדפסת שאינה כזו. ישנן חבילות תוכנה המבצעות אמולציה ל־PS - אם יש לך 1.5 מגהביט של זכרון פנוי. התוכנות האלו מדפסית את קובצי ה־PS לדיסק, ואחר כך משתמשות בתוכנה להדפסת הקבצים למדפסת.

מחסניות הדמיה (EMULATION CARTRIDGES)

מחסניות אמולציה הן דרך נוספת להוסיף PS למדפסת. מחסנית כזו נתקעת לתוך חריץ מחסניות פנוי במדפסת הליזר, וגורמת למדפסת להתנהג כמדפסת PS. חברת HP מוכרת מחסנית כזו עבור המדפסת שלה, כתשובה לבעית ה־PS. זהו אחד הפתרונות, אם כי לא הטוב ביותר.

מדפסות עמודים בצבע

למרות שבדרך כלל מתייחסים למדפסות אלו כאל מדפסות ליזר צבעוניות, רק מעט מהן משתמשות בטכנולוגית ליזר. רובן משתמשות במגוון טכנולוגיות תרמיות. העברת הצבע היא בדרך כלל לשעווה או לפולימר פלסטי, וכולן מסתמכות על חום ליצירת שינוי מצב ברגע ההטבעה. השעווה או הפסלטיק מאוחסנים במצב מוצק. החום משמש להמסתם והדבקתם לניר. החומר מתיבש על הניר. לחומרים מסוימים יתרון בהדפסת צבע על האחרים. החומרים הפלסטיים קשיחים ועמידים יותר. מחירם הנמוך של החומרים האלה (כעשרים אגורות לעמוד) מהווה יתרון גדול. חסרונם בכך, שלהספדה כזו יש מימד של עובי, וניתן לחוש במרקם הבולט של החומר במגע יד. טכנולוגיה נוספת משתמשת בשעווה בתהליך ההעברה, ויוצרת הדפסים צבעוניים באיכות הגבווה ביותר שניתן לדרוש. חסרונה - בעדינות השעווה ובסכנת מריחה במגע איתה.

מדפסות עמודים בצבע אינן מתאימות עדיין לשוק הביתי. מחירם רב, והן מיועדות בעיקר למחלקות גרפיקה במפעלים גדולים היכולים לעמוד בעלות התחלתית גבוהה, ובמחיר של דולר וחצי לעמוד מודפס באיכות גבוהה. איכות גבוהה יותר במחיר נמוך יותר כבר נראית באופק, אך יעבור עוד זמן מה בטרם תתאמנה מדפסות העמודים בצבע לשוק הביתי.

מדפסות ליזר צבעוניות

מדפסות ליזר צבעונית זהה למדפסת ליזר רגילה, למעט שבתוכן יש 4 תופים: כחול־ירוק, אדום־כחול, צהוב ושחור, שבהם משתמשים כדי להדפיס צבעים שונים. מדפסות אלו יקרות באופן קיצוני. בתחום ה־10,000 דולר. יוקר זה מונע את כניסתן לשוק המחשוב העסקי הרגיל והביתי. טעות נפוצה היא לקרוא לכל מדפסת הדף הצבעונית בשם מדפסת ליזר צבעונית. זהו חוסר דיוק, רק מדפסות צבע מעטות משתמשות בטכנולוגית הליזר.

העברת שעווה על ידי חום

הקצה העליון של השוק - עבור יישומים גרפיים באיכות גבוהה - נשלט עד לאחרונה על ידי מדפסות "העברת שעווה באמצעות חום". מכונות אלו משתמשות בשעווה צבעונית הנמצאת על גבי משטח עזר, מומסת על ידי גוף חימום ומושקעת בטיפות קטנות לתוך הניר. הפרדה של 300DPI נפוצה בשימוש במדפסות אלו. למרות שרק ארבעה צבעים נמצאים בשימוש, טכניקת ה־DITHERING יוצרת נקודות צבעוניות אחת על רעותה כדי לספק מבחר צבעים גדול יותר. מדפסות אלו יוצרות שקפים מצוינים.

העברת צובע (DYE TRANSFER)

תוצאות טובות יותר מתקבלות על ידי שימוש בטכנולוגיה הנקראת העברת צובע או המראת צובע (DYE SUBLIMATION). תהליך זה נהיה פופולרי מאז שטכנולוגיה זו הבשילה והמחירים ירדו. בסיסית, זו טכנולוגיה דומה להעברת שעווה על ידי חום. שיטה זו משתמשת בסרט מדפסת מצופה בוצבעים מגוונים במקום הצבענים (PIGMENTS) שבשעווה שבשימוש טכנולוגית ההעברה בחום. גם מדפסות אלו זקוקות לניר מיוחד המגיב לצובעים וכיול להגיע לתוצאות דומות לאלו של צילומים. מהירות ההדפסה היא איטית, אפילו להדפסת דמות פשוטה נדרשות מספר דקות, אבל שילוב הצובעים ויכולת המדפסת להשקיע כמויות מדויקות של צבע מאפשרת למדפסת בקרה צמודה על כמויות הצבע שבשימוש ויוצרת תוצאות טובות עבור תמונות רציפות־טונים. התוצאה, מדפסות העברת צובע יצרו לעצמן גומחה בשוק ההוצאה לאור והגרפיקה. אולם מחירן ההתחלתי הגבוה והצורך בנייר מיוחד גרם שהמחיר לדף יהיה גבוה. מסיבה זו לא השפיעו מדפסות העברת הצובע על שוק העסקים העיקרי.

מדפסות צבע נפוצות בשוק

שוק מדפסות הצבע משתנה במהירות. חברת HEWLETT-PACKARD דחפה קדימה את טכנולוגית התזת הדיו על ידי שיפור מהירות ההדפסה ואיכותה תוך ניצול מומחיותה בשיווק המוני וטכניקות לייצור המוני במחירים נמוכים. באותו זמן, מדפסות מסוג העברת שעווה בחום ומסוג העבתר צובע החלו להשתנות, במקום מכשירים מסובכים הדורשים תשומת לב רבה הופיעו מוצרים אמינים הניתנים לשימוש על ידי לא־מומחים. היצרנים שעקבו אחר התוצאות העסקיות בשוק הגואה של מדפסות התזת הדיו הביאו לירידת מחירים.
הטכנולוגיות השונות מתכנסות במושגי מחיר ועלות ונוצר שוק ביניים חדש שבו מתחרות מדפסות התזת דיו איכותיות עם מדפסות העברת שעווה בחום והעברת צובע.
גורמים אחרים תרמו לעליית מדפסות הצבע. לסביבת חלונות נודעה השפעה רבה, היא גררה מסביבת המקינטוש לפי.סי. את ההוצאה לאור השולחנית ויישומים גרפיים כגון QUARKXPRESS ו־ADOBE PHOTOSHOP וחשפה את הפוטנציאל הגרפי של ה־PC לאוכלוסית משתמשים גדולה יותר. כדי להיצמד לרמת התחכום הגבוהה של התוכנה הגרפית של סביבת חלונות יזמו HP ו־LEXMARK (חברת בת של IBM), את יצור מדפסות התזת הדיו התואמת ל־POS- מדפסת HP DESKJET 1200C ו־PS4079 IBM JETPRINTER LEXMARK. מדפסות אלו מדפיסות על ניר חלק ויוצרות תמונות רציפות טונים באיכות שאליה לא ניתן היה להגיע בטכנולוגית סילון הדיו.
משתתפים נוספים הם DATAPRODUCT ו־TEKTRONIX, המייצרים מדפסות הפועלות בשיטת השעווה המוצקת. תהליך זה הוא שינוי של שיטת העברת שעווה בחום ויכול באופן תיאורטי להציע את הטוב שבשני העולמות - איכות צבע גבוהה על נייר חלק. בכל אופן, עדין מוקדם לחזות באם טכנולוגית שיטת העברת הצובע תמצא לעצמה שוק נרחב. טבלה 4 מתארת את היתרונות והחסרונות של ארבע קבוצות המדפסות העיקריות.

טבלה: טכנולוגיות הדפסה - כיצד להחליט

הערות אלו מתייחסות למרבית המדפסות הנכללות בכל קבוצה. קיימים כמובן גם חריקים. המחיר לדף אינו כולל את עלות הניר. המהירויות של מדפסות הליזר ומדפסות הסיכות אינן ניתנות להשוואה, אבל לפי כלל אצבע, דף אחד לדקה המופק ממדפסת ליזר שקול ל־30 תווים לשניה בהדפסת דף מלל המודפס ברווח כפול או 50 תווים בהדפסת דף עם רווח רגיל.

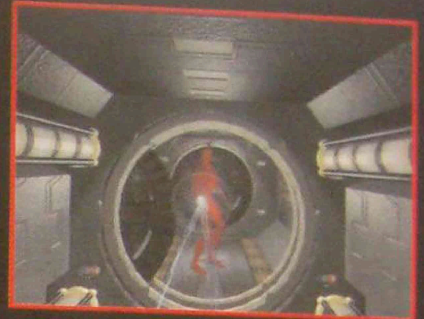
	מדפסת סיכות	התזת דיו	לייזר אישית	צבע
בעד	לא יקרה, מחיר פלט נמוך	שקטה, קופקטית וזולה	איכות דפוס גבוהה, שקטה ושולחנית	פלט צבעוני באיכות קרובה לצילום
נגד	רועשת, איכות דפוס בינונית ומיעוט גופנים	מחיר דף גבוהה ותופעת הכתמה ויצירת פסים	מחיר דף גבוה בהשוואה למדפסת סיכות	כבדה, איטית עם עלויות גבוהות
מהירות	25 - 2000 תווים בשניה	30 - 100 תווים בשניה	4 - 18 דף בדקה	כ־2 דפים בדקה
עלות	100 - 1500 דולר	275 (שחור־לבן) 800 דולר (צבע)	500 - 3000 דולר	800 - 10000 דולר!
עלות לדף	פחות מ־3 אגורות	6 - 24 אגורות	9 אגורות בממוצע	1.5 - 3 שקלים לדף
איכות פלט	24 סיכות: טובה 9 סיכות: סבירה תלוי בגיל הסרט	כמעט כמו לייזר	300 - 1200 נקודות לאינץ' באיכות מעולה.	קרוב לצילום אבל לא באיכות צילום.
צבע	שיפור או החלפת גירסה לא יקרים.	בחלק מהדגמים מאוד איכותי	אין	תקני
רעש	רועשת. איטית בעבודה שקטה	שקטות	שקטות	שקטות
גודל	יש צרות ושולחניות	קטנות, למעט דגמים עם מגש אופקי	החל מגודל נייר לאיטיות המהירות גדולות למדי	מגושמות למדי
נייר	רציף או בדיד	בדיד, שקפים, מעטפות...	בדיד, שקפים, מעטפות...	רצוי נייר מצופה או שקפים
מבט לעתיד	העלמות 9 סיכות	מודלים קטנים וצבעוניים	עליה ברזולוציה ובמהירות השוק מעדיף 600DPI	ירידת מחירים ומעבר להזרקת דיו.

הטבלה מובאת כאן באופן חלקי בלבד, עם מספר שינויים של הרגע האחרון.

STAR TREK
DEEP SPACE NINE
HARBINGER™

לכל חובבי STAR-TREK, התכוננו! בקרוב תשוגרו ישירות לסיפונה של תחנת החלל DEEP SPACE NINE, במסע מרתק ומלא סכנות בסביבת מעבר פי התולעת.

שם המשחק: DEEP SPACE NINE - HARBINGER
המכשיר: פי.סי. מולטימדיה
שיחק: מיכאל לוגסי



VIACOM, מי שהוציאה לא מכבר את ביוויס ובאט־הד ו־קונגו, יוצאת שוב במשחק מבטיח שאמור להעלות את כל סדרת STAR TREK המשעממת משהו, למוצר שיהיה אפילו שווה לקנות. אז מה כל כך מיוחד בו?!
ובכן, כדי לדמות את משחק הרפתקאה־פעולה זה, כמה שאפשר לסדרה האמיתית, המפתחים לא רק ביקרו בסֶט המקורי כדי ליצור הדמייה ריאליסטית אלא גם התייעצו ועבדו יחד עם המפיקים.
אתה מקבל את תפקיד הקפטן SIKSO וביחד עם צוותך: KIRA, DAX ו־ODO (קצין הבטחון המחליף צורות) עלייך לעקוב אחר הוראות צי־הכוכבים, ולמלא משימות, חלקן על ידי חשיבה ופתרון חידות תוך שימוש נכון בעצות אנשיך וחלקן בכח, והרבה ממנו.
תוכל לבקר בחלקיה המורכבים של התחנה, באמצעות תזוזה חלקה בסגנון DOOM, שתאפשר לך לבחון ולהשתמש במתקנים שונים על הסיפון, להשגיח מקרוב על המאורעות במקום ואפילו לבקר ולשחק את QUARK, פראנג'י חמדן המפעיל פאב בין־גלקטי ונמצא תמיד על המשמר בחיפוש אחר עוד השקעה מוצלחת שתניב רווחים.
לסיכום: אנחנו רק יכולים לשמוח ש־VIACOM לקחה את פרוייקט ה־ STAR TREK



מ־INTERPIAY ויצרה כותר נהדר, בכך שהוא משלב שני סוגי משחקים: קווסט ופעולה. עם בחירת רמות קושי ועלילה משתנה, יחד עם צליל וגרפיקה נהדרים, לפנינו פשוט משחק חובה.

גרפיקה - 92%
הרבה קטעי וידאו, שיוצרים תחושה טלוויזיונית של עוד פרק בסידרה.

צליל - 90%
לכל אחת מהדמויות ישנו את הדיבור האוטנטי המקורי, פלוס אפקטים מרשימים ומוסיקה המשתנה בהתאם לעלילה.

רמת משחק - 93%
חלק מהמשימות קלות וחלקן קשות. המעניין, שהפיתרון אינו רק במוח אלא גם בכוח.

אורך חיים - 88%
שילוב של הקווסט עם הפעולה קצת מאריך את חיי הכנן של המשחק.

ציון כולל - 91%
בהחלט לא רק לחולי הסידרה.

כתובת באינטרנט:
http://www.viacomnewmedia.com

המשחק: DESCENT 2
המכשיר: פי.סי. מולטימדיה
שיחק: מיכאל לוגסי

DESCENT II

גרפיקה מהירה, צליל מצויין, מגוון רחב של כלי נשק קטלניים והכל בסביבה תלת מימדית עתידנית המאפשרת תנועה מלאה ב־360 מעלות. נשמע לכם מוצלח מדי? תתפלאו. INTERPIAY מוציאה את הפרק השני בסדרת DESCENT ומבטיחה שכל הבאגים תוקנו ומה שהיה מוצלח בקודם, רק הלך והשתפר. אז מה חדש? המון! התחילו לקרוא...





טוב, אז למי שלא כל־כך מכיר את DESCENT המקורי, מדובר במשחק סגנון DOOM, רק שבמקום לוחם שהורג מפלצות, אתם שולטים בחללית שמחסלת חלליות אחרות, המאופיינות כמובן בתנועה על כל המסך, מעליך ומתחתיך.

כאן בא השינוי הרציני, בזמן שמשחקים כמו HERETIC ו־DARK FORCES, נותנים לכם רק להביט למעלה ולמטה - DESCENT מכריח אתכם להסתכל למעלה ולמטה וגם לטוס בגבהים שונים רק כדי לשרוד.

זה בערך הרעיון הבסיסי. אבל כמובן שיש עוד שיפורים נהדרים אחרים: המשחק מכיל 30 מסכים המחולקים לשישה עולמות: עולם המים, אש, קרח ובסיס האוייב הראשי. כל אחד מאופיין ברובוטים וביצורים האכזריים שלו, אותם תעיפו באמצעות התוספת החדשה לסידרת כלי־הנשק, מתותח HELIX 'פשוט' למתקן שרשרת של העפת פצצות. האוייבים רבים, ואם מחסני הציוד והתחמושת לא יספיקו להשאיר אתכם מעודכנים, תוכל לגנוב, כן, לגנוב נשק מאלה הרוצים לחסלך, או שתעדיף להשתמש ב־AFTERBURNERS כדי לחלוף על פניהם במהירויות עצומות.

את המקום תראה טוב יותר תודות לפנס המותקן וגם את פגיעותיך, באמצעות מבחר זויות הכולל מצלמת הטילים המתבייטים שתשגר. ו־DEATHMATCH? כמובן! שני שלבים מיוחדים הוקדשו לנושא, בהם תוכל לשחק בחיבור מודם, עם חבר או נגדו. אך הדבר הגדול ביותר: שמונה פריקים בו זמנית בחיבור רשת, כאשר כל אחד לוקח חללית ומתחיל קרב ללא חוקים ומעצורים!

DESCENT 2, הוא משחק מדהים. איך הוא יתמודד עם DUKE NUKE'EM 3D שיצא לאחרונה? נחכה ונראה.

דרישות מערכת:
מחשב 486DX33 עם 8BM זכרון Cd-ROM במהירות כפולה.

גרפיקה - 92%
גרפיקה תלת מימדית, בסגנון שמוכר לנו כל־כך טוב. החלקת המסך שופרה קצת ביחס למשחק הקודם, אבל עדיין, יש פיקסלים שנמרחים על המסך.

צליל - 80%
חיסרון אחד קטן (לדעתי לפחות) והוא קשור למוסיקה. אני מעדיף שהמוסיקה תתגבר ותותאם לאוירה שהעסק מתחיל להתחמם והקרב מגיע.

רמת משחק - 85%
האוייבים יתאימו עצמם לרמת המשחק שלך, תהיה טוב יותר, מדוייק וחסכן בתחמושת (איך אפשר?) והם יהיו חזקים יותר. תחטיא ותפגע, והם יחלשו, הכל כדי שתמשיך לשחק ולא תתייאש.

אורך חיים - 90%
30 שלבים גדולים, עמוסים בהרבה אקשן טוב, מבטיחים שעות של הנאה ממכרת לכל חובבי הסגנון.

ציון כולל - 92%
לדעתי, DUKE NUKE-EM של APOGEE ללא ספק יפה יותר, אך לאלה האוהבים את הצירוף הקטלני של DOOM וסימולטור טוב, המשחק הזה מספק את התשובה.

כתובת באינטרנט:
http://www.interplay.com

שם המשחק: TABIE SPORT 3D
המכשיר: פי.סי. ותואמיו
שיחק: מיכאל לוגסי

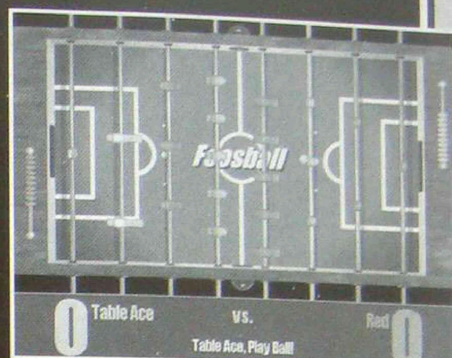




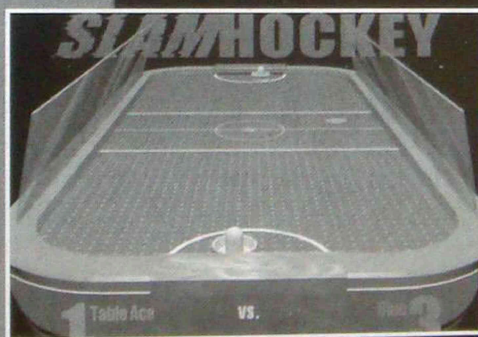


SLAMHOCKEY

עזבו את המשחקים ה'כבדים' שלכם. סוף סוף, חבילה של שלושה משחקוני שולחן המבטיחה שעות רבות של כיף ללא כל מטרה מיוחדת.



FOOSBAll: משחק כדורגל שולחן, בו אתה לוקח שליטה מלאה על 4 מקלות ו־11 שחקנים בזמן אמיתי. מקלדת ועכבר מאפשרים לך לסובב, למסור, לבלום ולהבקיע. ישנן שתי אופציות לבחירה, מתחיל ומתקדם. ברמת מתחיל, המעבר בין המקלות הוא אוטומטי, כך שתשלוט במקל הקרוב ביותר לכדור ובעזרת הזזה ימינה ושמאלה תסובב את החיילים ותנסה להכניס הכדור לרשת. ברמת מתקדם, אתה בוחר גם את המקל המתאים.

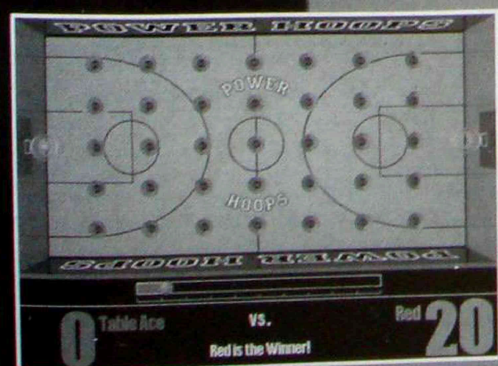


POwERHOOPS: כדורסל בקופסא מעולם לא היה כל כך מרגש כמו כאן! קח זריקה מכל מקום במגרש, המחולק ל־35 חורים, הגע לבור שהכדור נופל בו ראשון, ווסת את העוצמה והגדל את יתרונך. ברמת מתחיל, למי שתופס הכדור, יש זמן חופשי לזרוק אותו במדוייק, אם קלע, מספר הנקודות יתעדכן והכדור ישוחרר מהחצי, אם החטיא, יתפוס עמדה וינסה לקחת כדור חוזר. ברמת מתקדם, אפשר לחטוף את הכדור מהיריב.

SIAMHOCKEY: הוקי אוויר עלה רמה ומעתה הוא מהיר ומהנה יותר! כאשר אתה משתמש בעכבר כמחבט, יש לך שליטה מלאה על חוזק ודיוק המכה בזמן שאתה מגן על שערך ומצפה לעוד דיסקית מהירה.

ברמת מתחיל, כל שחקן יכול להבקיע או להגן ולמנוע התקפת יריב, זהו קרב של רפלקסים, שהזריז בו, מנצח. במתקדם אין גבולות!, תוכל לעבור את החצי ולנוע לאן שתרצה על השולחן. אם היריב לא ממהר להגיש הדיסקית בחזרה, פשוט עבור לצד שלו ונסה לגנוב מהלך ולהבקיע. ממש ריאליסטי, בדיוק כמו לצאת ולשחק את זה באמת.

כדי להנות ממש, משלושת המשחקונים, צריך לפחות מחשב 486! חשוב כמה שיותר זיכרון פנימי. כלומר, משהו כמו 8Mb Ram.



גרפיקה - 85%
גרפיקה מאוד יפה ומאוד מקצועית.

צליל - 88%
חלק מהאפקטים הקוליים מרשימים במיוחד כמו התלהבות הקהל.

רמת משחק - 86%
יש קטעים מאוד קשים. למרבה המזל יש שתי רמות קושי.

אורך חיים - 90%
3 משחקים קטנים ומדליקים.

ציון כולל - 92%
לסיכום: חבילה משולשת נהדרת ומלהיבה. האפשרות לחיבור מודם או רשת של עד ל־16 שחקנים בו זמנית - מעולה.

למכוניות שלט
מקצועיות רדיו-קונטר
מהירות TAMIYA.
מקסימלית עם מנוע
אלף סל"ד - 90 קמ"ש
כולל שרות חלקים ומע

מגה-סאן סנטר



מרכז עשועים ארצי למשחקי טלויזיה:

מגהדרייב, סופר-נינטנדו, גיים-גיר, גיים-בוי, מגה סי.די.

קניון הזהב - קומה ב' ליד משחקי הוידאו - א.ת. חדש ראשל"צ טל' 9617808-

מבצעים מיוחדים לפסח

SONY PLAYSTATION



MORTAL KOMBAT 3
FIFA 96
GOAL STORM SOCCER
NBA IN THE ZONE
STRIKE 96 (כדורגל)
COLLEGE SLAM
RISE 2, GEX
BRAIN DEAD 13
NEED 4 SPEED
IN THE HUNT
WRSLEMANIA ARCADE

סגה סאטורן



JOISTICK FLIGHT
הגה למירוצים

VIRTUA FIGHTER 2
ROBOTICA
CLOCKNIGHT 2
DAYTONA USA
HIDDEN
CYBERSPEED
NHL HOCKEY
FIFA 96, GEX
NBA JEM T.E.
CORPSE KILLER
SEGA RALLY

3DO
PANASONIC / GOLDSTAR



BLADE FORCE
COBRA
BOUNTY HUNTER
SPACE HULK
FLYING NIGHTMARES
KILLING TIME
BC RACER
BRAIN DEAD 13
BATTLESPORT
PRIMAL RAGE
DRAGON LORE

מגה דרייב



הגיע חדש:
מכשיר 16-ביט ידני סגה "נומאד"
מתאים לכל משחקי מגהדרייב!

TOY STORY
COLLEGE SLAM
MORTAL KOMBAT 3
FIFA 96, NBA 96
EARTHWORM JIM 2
WRSTLMANIA ARCADE
VR TROOPERS

מבצע מיוחד:
מכשיר ניאו גיאו
(משחקי וידאו ברמה)
כולל משחק
~~2500~~ 2000 ש"ח בלבד!

מבצע מיוחד:
מכשיר אטארי לינקס
16-ביט (כמו גיים-גיר)
כולל 6 משחקים ונרתיק
449 ש"ח בלבד!

סופר נינטנדו



TOY STOEY
COLLEGE SLAM
MORTAL KOMBAT 3
EARTHWORM JIM 2
FINAL FIGHT 3
DONKEY KONG 2
MARIO 2
NBA 96, FIFA 96
GIVE & GO

ומבחר גדול של עוד משחקים חדשים לכל מסופי המשחק במחירים אטרק

טריק

המגזין לבידור ביתי ממוחשב




צעצוע של סיפור

קוד קוד

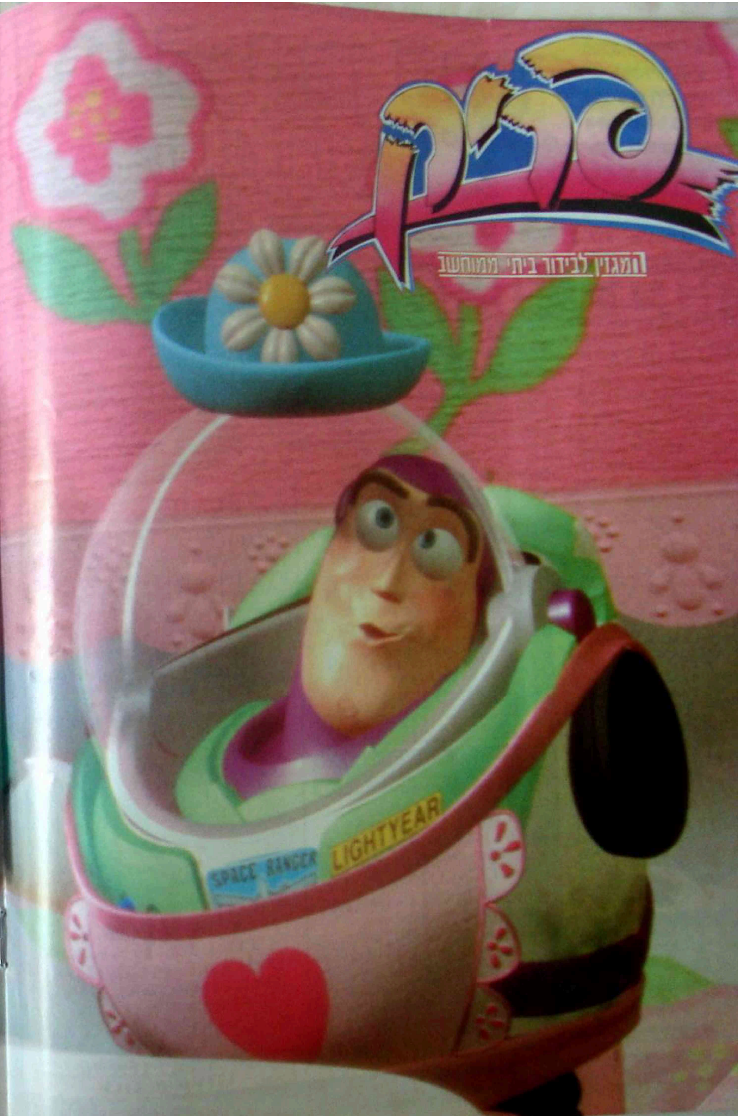
מוסף טיפים לפריק המקצועי



תמונת השער מתוך:
ADON - STREET FIGHTER ALPHA2

חינם לקוראי פריק





צעצוע של סיפור

מה שכחתי?
25 אחוז
הנחה

אני חייב פריק כי
יש בו הכל

טיפים וצ'יטים
כתובות חמות לאינטרנט
סקירת משחקים חדשים באמת
סקופים על רמה
מועדון הנחות חוסך ימבה כסף
יש קולנוע
יש משחקי טלויזיה
יש מדור לתוכנות דיבוריות
יש תחרויות ומבצעים
יש את פריקשטיין...
אוף - לא נשאר מקום בדף!

רק ב



3 תשלומים של 59 ש"ח במקום 224!

ומקבלים 14 עיתונים חדשים

לכבוד: פריק - ת"ד 28110 ת"א 61280

אני חייב להיות בעניינים. אני פריק אמיתי ומעוניין במנוי שנתי של פריק.
רצ"ב בזה **3** תשלומים שווים של **59** ש"ח עבור **14** חוברות מדליקות ומפריקות.

שם: .... משפחה: ....
רחוב: .... מספר: .... ישוב: ....
מיקוד: .... טלפון: .... כיתה/גיל: ....

לחתימה בכרטיס אשראי
בעל הכרטיס: .... ת"ז ....
מספר הכרטיס: ....
תוקף הכרטיס: .... חתימה: ....

שם המשחק: ASSAULT RIGS
מכשירים: פי.סי. ו־PSX
שיחק:



ASSAULT RIGS הוא היצירה האחרונה של אשפי הפוליגונים ב־PSYGNOSIS/SONY. גם הפעם יצא המשחק בגירסת PSX ועבר הסבה מהירה לפי.סי.

מטרת המשחק היא לנוע באמצעות טנק בתוך שלבים המעוצבים כמבוך, לאסוף מספר פריטים הפזורים במבוך ולאחר מכן להגיע לנקודת היציאה מן השלב. כמובן שכדי להקשות את העניין מפוזרים בשטח תותחים, מרגמות, טנקים ועוד מזיקים שמבקשים לפוצץ את השחקן לרסיסים.
כדי להתמודד עם אלה מצויד הטנק של השחקן בתותח ובנוסף לכך ניתן לאסוף תוספות שונות כמו כלי־נשק חדשים או שריון מוגבר.
ממבט ראשון המשחק נראה לי פשטני מדי - הרעיון היה פשוט והשלבים הראשונים נראו לי נורא קטנים וקלים. אבל אחרי מספר שלבים שכאלה מצאתי את עצמי נשאב אל תוך המשחק ומתקשה להתנתק ממנו. השלבים הפכו אט אט לגדולים יותר - מבוכי ענק שהשתרעו על כמה רמות גובה, עם מעליות וגשרים המחברים את הכל יחד...
בהמשך זכיתי לבחור בטנקים מרמה מתקדמת יותר והתוספות שיכולתי לאסוף בדרך הפכו גם הם למגוונים ומעניינים יותר. תוך זמן קצר הצליח המשחק הזה לבנות לעצמו רמת קושי ואתגר שגרמו לי להתמכר ממש.

גרפיקה - 87%
גירסת ה־PSX הגרפיקה נראית חדה ומהוקצעת יותר מאשר בגירסת הפי.סי. וכך גם האנימציה.

צליל - 83%
מוסיקה ואפקטים קוליים טובים ומהנים, אך לא חידושים או הפתעות.

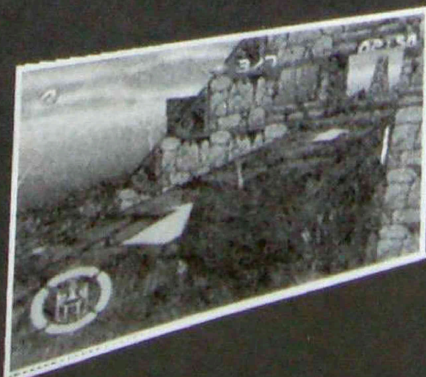
רמת משחק - 89%
שתי הגירסאות שחיקות מאוד, עם רמת־קושי הולכת וגוברת.

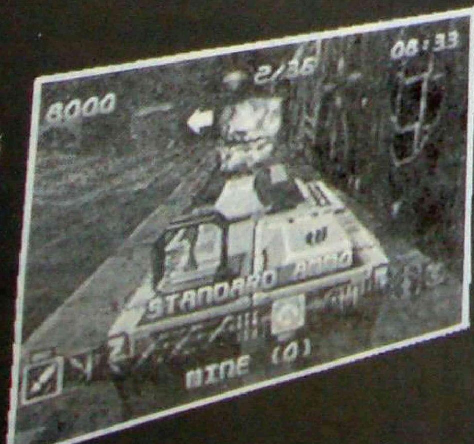
אורך חיים - 86%
שלבים גדולים וממכרים, שממש קשה להתנתק מהמשחק.

ציון כולל - 84%
משחק פעולה אסטרטגיה לא רע בכלל.

כתובת באינטרנט:
http://www.sony.com



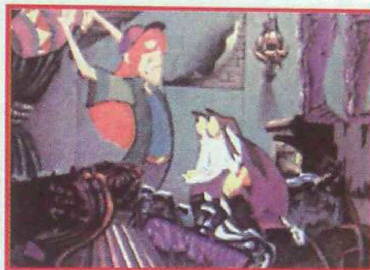




שם המשחק: BRAIN DEAD 13
מכשירים: 3DO ופי.סי. מולטימדיה
שיחקו: עומר וגיל

BRAIN DEAD 13

פריקים רבים ציפו למשחק הזה של חברת רדיסופט. הדיבורים עליו החלו לפני יותר משנה. בעצם, כאשר חושבים על זה, דמות מתוך המשחק כבר הופיעה על השער של... פריק

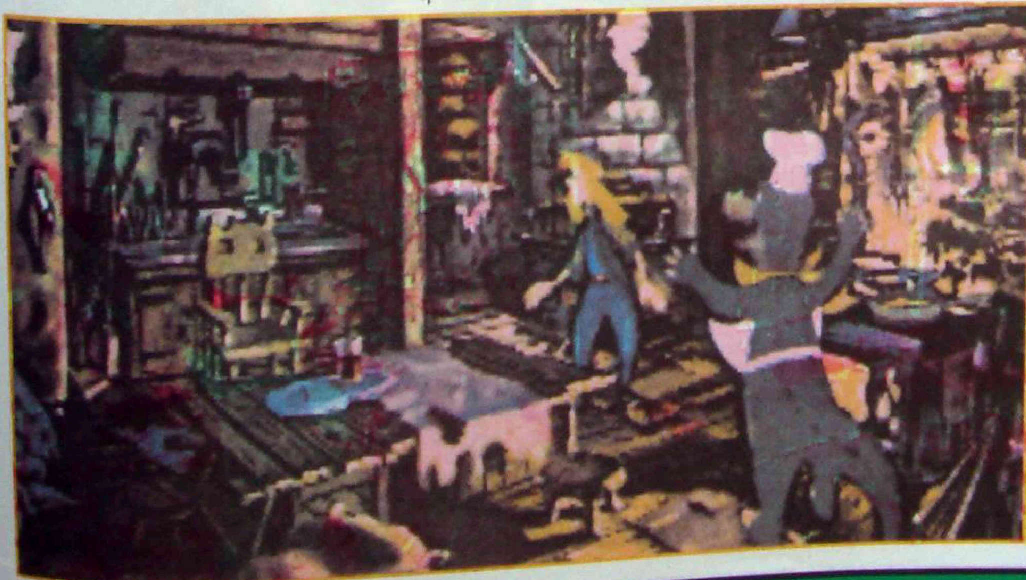


לאנס הוא פריק אמיתי, מאותם אלה שיודעים גם לשחק על המחשב, אבל גם להרים את מכסה המנוע, לפרק את המחשב לחתיכות קטנות ולהכיב בחזרה, בעיניים עצומות. יום אחד, כמו בכל הסיפורים הטובים והמופרעים במת, לאנס מגיע לתקן את המחשב של דוקטור נירו נירוזיס הפסיכי, ששואף, כצפוי, להשתלט על העולם. כאן לאנס מגלה, שתיקון מחשבים זה לא בדיוק מה שהיה פעם. למעשה, המעבדה של דוקטור נירו נמצאת בתוך טירה רדופת יצורים ומוטאציות. איך מתקנים את המצב? איך יוצאים החוצה מהתסבוכת? טוב, זה בעצם המשחק עצמו, שמשלב בצורה נפלאה בין היותו קווסט למשחק פעולה.

חשוב לפעול בזהירות, להיות מחושבים, עם ראש פתוח. אבל גם חשוב לא פחות, לפעול מהר, לפני שמישהו יחסל את לאנס. ובסך־הכל, לאנס באמת בחור מאוד חביב, שחבל עליו.

בעצם בעובדות אלו אמרנו הכל. סיגום קצר של העלילה ואופי המשחק. למי שרוה קצת יותר המחשה, כדאי שידגדג את פדחתו ויזכר במשחק מאוד מאוד מצליח של חברת READYSOFT - DRAGON'S LAIR. בין שני המשחקים אפשר למצוא קווי דימיון רבים.

גירסאות של המשחק אמורות להגיע גם לסוני פלייסטיישן וגם לסגה סאטורן. מכשירים אלו, כמו גם ה־3DO והפי.סי., שחייב להיות מצוייד במיטבו, מסוגלים להפיק את האיכויות הגרפיות הגבוהות ל המשחק.



גרפיקה - 92%
אנימציה מאוד איכותית, שזורמת בצורה יפה לתוך המשחק. פריקים מנוסים, ירגישו כאן כמו בסרט אינטראקטיבי של ממש, מלבד העובדה שכולו מצוייר. צבעוני, מפורט, כמו שצריך.

צליל - 91%
מוסיקה מקורית, שמבוצעת על־ידי תזמורת אמיתית, בהחלט מכניסה לאווירה. מומלץ לחבר את המחשב או המסוף למגבר ומערכת סטריאו כדי להנות.

רמת משחק - 89%
המשחק בהחלט לא קל. צריך לפתוח את הראש ולהיות דרוכים כל הזמן. פעולה איטית מדי מצידכם תביא לחיסולו המהיר של לאנס. סביר להניח, שחלקים רבים מהמשחק תאלצו לחרוש מספר פעמים עד שתעברו אותם בשלום!

אורך חיים - 85%
הקטעים הקשים של המשחק, שהוזכרו בסעיף הציונים הקודם, עלולים להיות די מתסכלים ובעיקר מעצבנים. מצד שני, שימוש חכם באפשרות השמירה ואינסוף הנשמות, מאפשרות להתגבר על הבעיה ולהנות מהמשחק עד סופו.

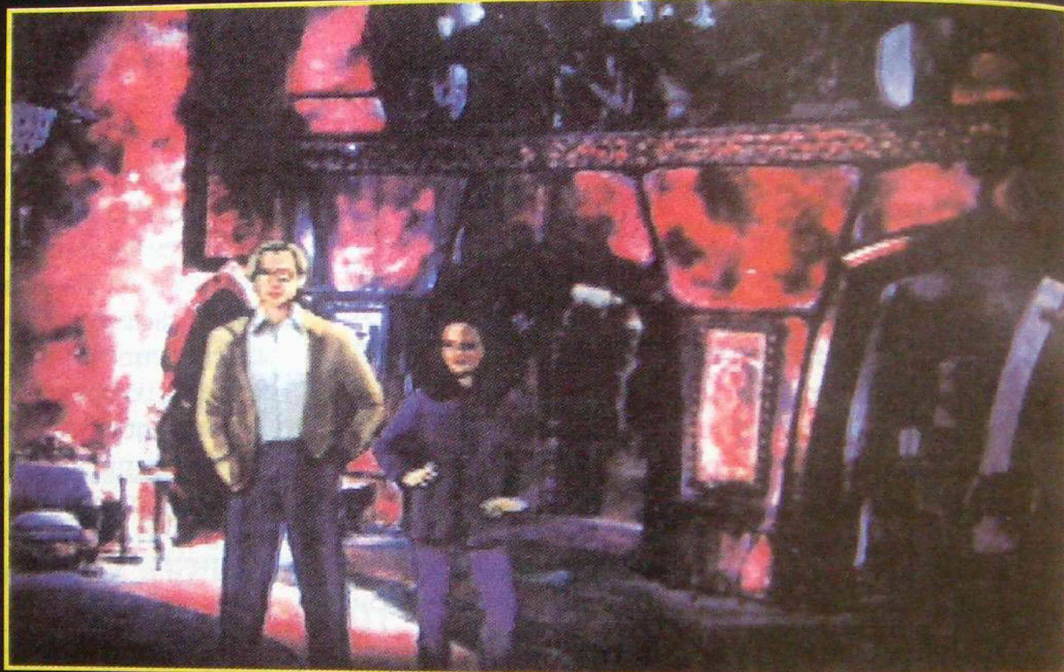
ציון כולל - 88%
בסדר, לקח להם הרבה זמן לברת READYSOFT, אבל לפחות הם לא איכזבו. משחק טוב מאוד, שראוי לכבד כל ספריית משחקים איכותית.

כתובת באינטרנט:
http://www.readysoft.com

CASPER

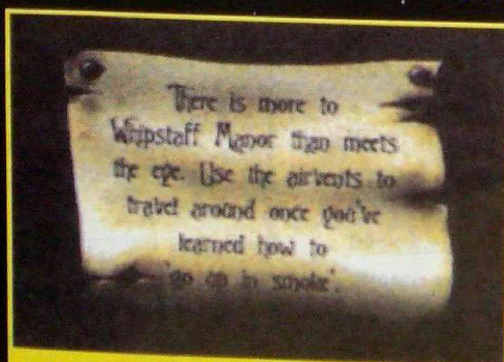
שם המשחק: CASPER
המכשיר: 3DO
שיחק: עומר

קאספר החל את דרכו בתור סידרת טלויזיה פופולארית. לפני כשנה, היא עלה אל מסכי הקולנוע. עכשיו, מתחילות להגיע גירסאות המשחק שלו.



מה עוד אפשר לומר על קאספר, השד השובב, החביב והכי ידידותי והכי פחות מפחיד בעולם? מאוד כצפוי, עלילת המחשק מבוססת על סרט הקולנוע. קאספר צריך למצוא את חלקיה של מכונת הלאזרוס, להתידד עם כל מי שאפשר ולפתור הרבה מאוד חידות.
בקיצור, עלילת הסרט איפשרה לחברת אינטרפליי, לפתח משחק הרפתקאות קלאסי. קאספר עובר מחדר לחדר, מחטט במגירות, אוסף ומוצא חפצים שונים, חושף מעברים סודיים, פותר חידות, מדלג מעל מלכודות ומספק משחק מאוד מהנה.
במחשבה הראשונה, הייתי בטוח שמדובר במשחק לילדים קטנים. משהו קל, אולי אפילו טיפשי. אבל, אחרי ששיחקתי, אני חייב להודות שמדובר במשחק מאוד איכותי, בכלל לא קל (טוב, גם לא קשה), שבהחלט מיועד לכל המשפחה!





למשחק יש מנגנון טיפים משל עצמו. זה אולי לא יחסוך לכם לרוץ לטיפ־טופ, אבל בהחלט חשוב!

גרפיקה - 85%
דגש על המון פרטים קטנים, עם אנימציה חזקה, מהסוג שנוצרת עם הרבה אהבה במחשבי סיליקון גרפיקס.

צליל - 87%
מפתיע, אבל למרות הגרפיקה המהממת, אהבתי יותר את המוסיקה התזמורתית, שמכניסה עמוק לתוך האוירה.

רמת משחק - 86%
משחק שעמוס בהמון פעילות. ברובה אינה קשה, אבל בהחלט דורשת חשיבה וריכוז.

אורך חיים - 90%
המשחק ענק. יש בו טונות של עבודה. גם אחרי שתגמרו אותו, תוכלו בעצב להתחיל שוב כדי למצוא עוד כמה חפצים שאולי פיספסתם בדרך. עוד מעבר סודי ועוד רמז, שאולי לא התייחסתם אליו כהלכה בפעם הראשונה

ציון כולל - 88%
קאפסר הסידרה היתה החביבה עלי. קאספר הסרט היה שמאלץ, קיטש אבל בהחלט מהנה. קאספר המשחק מספק שעות של הנאה לכל חובבי ההרפתקאות, קצת אסטרטגיה, קצת זריזות אצבעות והרבה כיף!

כתובת באינטרנט:
http://www.interplay.com

אין כניסה למשחקים מועתקים ולרכוש גנוב!

מכשירים

פי.סי. ותואמיו

* למכירה מחשב 386, 2 מגה, דיסק 80 מגה עם סאונד בלסטר, מדפסת פנסוניק, תוכנות משגעות ומשחקים מקוריים במצב מצוין. ליאור טייכמן, טל. 03-6413305.
* למכירה מחשב386SX עם מסך צבעוני, ג'ויסטיק, 4 מגה זכרון, מקלדת 101 מקשים, עכבר, קשיח עם 212 מגהביט זכרון, 2 כוננים, מודם 2440 ותוכנות. רועי אביזוב, טל. 09-7748087.
* למכירה מחשב 486DX4 8 מגה זכרון, 530 מגה כונן קשיח, מסך צבעוני, 1 מגה זכרון, סי.די.רום במהירות מרובעת, עכבר, 2 כוננים, ג'ויסטיק, דוס 6.22, חלונות 3.11, וורד 6.0, כונן קשיח מלא משחקים ומשחקי סי.די. רום מקוריים באריזה. אור דורון, טל. 03-5348460.
* למכירה סי.די.רום במהירות מרובעת + כרטיס קול 16 ביט של קריאיטיב, סאונד בלסטר מקורי + 3 משחקים חדשים על הסי.די. הכל ב-1,100 ש"ח, כולל כבלים ודרייברים. איציק בראנץ, טל. 08-9281457.
* למכירה 486dx4/100, דיסק 530, כונן תקליטור מהירות 4, 2 כונני דיסקטים, 8 מגה זיכרון פנימי, מסך SVGA, דוס 6.2, חלונות 3.11 ו-10 משחקים מקוריים. הכל ב-5500 ש"ח. אור דורון, טל. 03-5348460.

נינטנדו ותואמיו

* למכירה סופר מגאסון 2 + ג'ויסטיקים + קלטות + אנטנות וכבל, הכל ב-500 ש"ח בלבד. אמנון דוסוב, טל. 08-9243104.
* למכירה סופר נינטנדו + 5 משחקים + 2 ג'ויסטיקים + מתאם קלטות לכל קלטת סופר נינטנדו + 5 משחקים חדשים לגיים-גיר. הכל בזול. שי תגר, טל. 03-6745534.
* למכירה מגאסון, 2 ג'ויסטיקים, 3 משחקים יקרים במחיר מצחיק של 180 ש"ח או להחלפה בתמורה לגיים-בוי עם משחקים. אר פוטרמן, טל. 03-7522591.

סגה

* למכירה מגהדרייב 2 + שני שלטים של 6 כפתורים, שלט אחד של 3 כפתורים ומשחק בשווי 350 ש"ח. הכל ב-460 ש"ח. משגב דב, טל. 08-8592925.
* למכירה מגהדרייב 2 + 2 שלטים + שלט 6 כפתורים + משחק בשווי 349 במחיר מציאה לבקש את עזרא. עזרא אלקלעי, טל. 03-5748616.
* למכירה מגהדרייב 2 + שלטים + שלט 6 כפתורים גדול וכמה משחקים: מורטל קומבט 2, סופר לוחם הרחוב, WWF RAW BALLZ, D&D. ניתן לרכוש כל דבר בנפרד. עמית בובליל, טל. 03-6762293.
* למכירה מגהדרייב עם שלט ב-290 ש"ח. למכירה מגה סי.די. 2, עם 4 דיסקים בסך 690 ש"ח, עם המשחקים: מורטל קומבט, MOTO CROSS, ועוד 2 משחקים בשווי 350 ש"ח. כמו כן גיים גיר עם 3 משחקים ב-190 ש"ח. סרגיי, נצרת עלית 03-462284.
* למכירה מגהדרייב + משחקים + שלט + מתאם לג'נסיס במחיר מציאה. כל הקודם זוכה! אופיר בייגל, טל. 03-6775708.
* למכירה גיים גיר + משחק בשווי 179 ש"ח + שנאי. הכל ב-500 ש"ח בלבד ובמצב מצוין. עוזי עובדיה, טל. 03-7301020.
* מעונין למכור גיים גיר עם זכוכית הגדלה ו-3 משחקים: סוניק 3, ספיידרמן ואחד עם כדורגל טטריס טניס ומירוץ מכוניות. המחיר גמיש. דני אביץ, טל. 03-5049975.
* למכירה שלט רגיל + שלט טורבו 6 כפתורים + קלטת בשווי 350 ש"ח + קלטת בשווי 250 ש"ח, במחיר מציאה. ניר וקס, טל. 09-441303.
* למכירה מגהדרייב 2 + 2 שלטים + 2 משחקים: פיפ"א 95, JUJU במצב מעולה כמו חדש. ניר פישלר, טל. 04-8708912.
* מעונין להחליף, למכור, לקנות משחקים לסאטורן בכל השיטות וגם מעונין להשיג את המשחק GALACTIC ATTACK. ברשותי כ-14 משחקים. איתן יכלוביץ, טל. 052-754203.
* למכירה מגהדרייב + 4 קלטות + ג'ויסטיק + 3 כפתורים + ג'ויסטיק 6 כפתורים + ג'ויסטיק ענק 6 כפתורים 650 מיוחד + מתאם לקלטות. כמו כן למכירה מגה די.סי. + 4 דיסקים ב-750 ש"ח. לירן, טל. 03-9645513.

פלייסטיישן

* למכירה סוני פלייסטיישן אמריקאי + 2 ג'ויסטיקים + 6 דיסקים משובחים וכרטיס זכרון. הכל במצב מצוין ובמחיר 2,700 ש"ח. רועי, טל. 08-8641152.

3DO

* למכירה 3DO + 14 משחקים, כמו: ROAD RASH, SLAM'N JAM, TWISTED, GEX ועוד. עידן לוי, טל. 06-797832.

* למכירה 3DO חדש + שתי ידיות + 10 משחקים, ביניהם: פיפא, WING COMMANDER III, ROAD RASH ועוד. המחיר גמיש. יוני אביטל, טל. 06-396842.

משחקים

פי.סי. ותואמיו

* צריך דחוף להשיג את המשחקים: סימולטור EF 2000 ו־COMMAND & CONQUER. מאיר צברי, טל. 03-0659791.
* למכירה המשחקים: שולית המכשף וזרע האופל ב־70 ש"ח, הקס ב־50 ש"ח וקומנדר בלד ב־100 ש"ח. ניר לפלר, טל. 09-338983.
* למכירה משחק לסי.די.רום של SPACE QUEST 6 סיירה, במחיר מציאה. ערן פרנקל, טל. 03-6480025.
* מעונין למכור את המשחק FADE TO BLACK במחיר זול מאוד, או להחליף בעד REBEL ASSUALT II, SWAT, PRO PINBALL, טיסה ללא מגבלות. אובד צור, טל. 08-463182.
* אם יש לך MECHWARIOR 1 אמכור לך את MECHWARIOR 2. גל אונרייך, טל. 08-9287748.
* מעונין לרכוש את המשחק מורטל קומבט 3 על סי.די.רום מאזור ראשל"צ וסביבותיה. יקיר קיסר, טל. 03-9662344.
* למכירה המשחקים: שולית המכשף ב־100 ש"ח, ZERRO ב־50 ש"ח, ZEPHYR ב־50 ש"ח, תחת ירח קטלני ב־200 ש"ח, WARCRAFT II ב־150 ש"ח. ניסים מרי, טל. 04-8735225.
* למכירה משחק NBA LIVE לסי.די. חדש לחלוטין. איל לסל, טל. 08-8596973.
* למכירה REUNION, VORTEX, DRAGON'S LAIR ועוד משחקים רבים על סי.די. ועל דיסקטים במחירים נוחים. שלומי הר, טל. 02-788021.
* מעונין להחליף או למכור ASTRO FIRE, DOOM 1, גובלינים 3, הובו, כדורגל איטליה 90, מורטל קומבט 2 ו־3, ועוד ועוד. שני, טל. 08-9349338.
* למכירה או החלפה המשחקים: פיפא 96, מיקרו משינס 1 ו־2, LITTLE BIG ADVENTURE, WRSTLMANIA 2, WAFCFAFT 1+2, MAD DOG. שי גרינברג, טל. 04-8703466.
* למכירה משחקי התקליטור: משמת המלך, יומו של הטנטקל, אינדיאנה ג'ונס, דראגון לור, אנ.בי.איי 95, אנ.בי.אם ג'ם. אוריאל רוזן, טל. 03-7523348.

הצילו

* זקוק לעזרה במשחק סוניק 3. מי שגמר את המשחק שיטלפן אלי. מוכן לעזור בתמורה במשחק סאם ומקס מתגלגלים בדרכים לפי.סי. שלומי ברכה, טל. 03-9622641.
* צריך עזרה ב־COMMAND & CONQUER לפי.סי., באזור חיפה. בתמורה אתן טיפים ל־DUNE, מתקפת המורדים ומורטל קומבט 3. שי שוורצבורג, טל. 04-8389279.

שונות

* מעונין להקים מועדון די.אנ.די. בנתניה והסביבה המעוניינים נא להתקשר אל: עדי ברונשטיין, טל. 09-651673.
* מעונין לשחק עם מישהו C&C, במודם ו/או משחקים אחרים. איתן שביט, טל. 03-6417344.

מצאת כתובת מעניינת באינטרנט? בכל נושא: אופנה, מוסיקה, קולנוע, מדע בידיוני, פוליטיקה, ספורט, אימה ועוד? שלח אותה אלינו, עם קבצי תמונות, אותן ניתן להוריד מהרשת. בין השולחים יוגרלו משחקי מחשב. לשלוח אל: גרפיטי - ת"ד 28110 ת"א 61280

לכבוד
פיצוצים - מערכת פריק
ת"ד 28110 ת"א 61280

מודעות עיסקיות של חנויות, סוחרים ויבואנים יתקבלו בתשלום

נא פרסמו, בחינם, את המודעה הבאה בסיווג: מכשירים/משחקים/מועדון/הצילו/מתכתבים/שונות

שם המכשיר/ים: .... נוסח המודעה בכתב־יד ברור על טופס זה בלבד:

....

....

....

שם: .... משפחה: .... רחוב: .... בית: ....

ישוב: .... מיקוד: .... טלפון: .... גיל: ....

האם את/ה מנוי/ה על פריק? כן - לא (הקף/י בעיגול)

יריית הפתיחה של נבחרת החלומות

רק בחודש שעבר העלנו ספקות ביחס ליכולתה של נינטנדו להתחיל בשיווק של האולטרא־64 כבר החודש. והנה, כבר קיבלנו ידיעות קצת יותר מפורטות על המשחקים הראשונים שילוו את המסוף הצעיר, ששיגורו באמת ממשיך להתעכב.

מאת: מארק רוזנמן

זה נשמע כמעט כמו רומן מתקתק מהסרטים. יצא או לא יצא? זאת נדע רק בחודש הבא. בינתיים, ברור לכולם, שכן יצא, אבל לקראת סוף חודש יוני. הסיבה האמיתית, בגללה האולטרא־64 התעכב עד עכשיו, היתה המשחקים. נינטנדו ידעה היטב, שאף אחד לא ירכוש מסוף משחק, שיהיה הכי טוב, הכי נפלא והכי זול בעולם, אם אין לו משחקים. אבל נינטנדו ידעה עובדה אחת נוספת: לא מספיק שלמסוף יהיו משחקים, צריך שיהיו לו משחקים נהדרים, יחודיים ולוהטים. משחקים כאלה, שכלא אחד רוצה ולכן כל אחד יהיה מוכן, בשביל המשחקים, לרכוש את המסוף.

לכן, נינטנדו הקימה "נבחרת חלומות". זוהי קבוצה מצומצמת של חברות משחקים ותיקות, שהסכימו לשתף פעולה עם נינטנדו ולייצר משחקים איכותיים במיוחד עבור האולטרא־64. חברות רבות ביקשו להכלל בנבחרת, אבל רק מעטות עברו את המבחנים של נינטנדו ונענו בחיוב. בתוצאה תחכה לכם בחנויות: משחקים טובים, שבאמת יעוררו את התיאבון לרכוש את המכשיר. ועדיין, צריך לזכור עובדה אחת חשובה: כל המשחקים שיצאו עכשיו לאולטרא־64 שייכים לדור הראשון, דור המייסדים. משחקים אלו לא ידעו עדיין לנצל את מלוא עוצמתו של המכשיר. בזכות משחקים אלו, היצרנים יפיקו לקחים וילמדו לייצר משחקים טובים עוד יותר. עובדה זו היתה נכונה ביחס למסופים קודמים שיצאו לשוק כמו ה־3DO, הסאטורן ואפילו הפלייסטיישן.

בינתיים, נינטנדו ביקשה מהיצרניות השונות, להקפיא את הדיווחים על המשחקים החדשים. אבל, כפי שמסתבר, ביצרניות חסרות סבלנות וטרחו לחשוף הרבה מאוד מהסודות שלהן...

אז עכשיו, סקירה קצרצרה של המשחקים, למען כל אלו, שאינם קוראים את מדור האוטוטו, או שלא קראו את הכתבה שלנו, מלפני 4 חודשים, על תערוכת שושינקאי!

TUROK - בחרנו להתחיל במשחק הזה מהסיבה הכי טיפשית בעולם: הוא מבית חברת אקליים. שם החברה מתחיל באות א', וזו בעצם הסיבה... טורוק היא דמות מתוך חוברות קומיקס. טורוק הוא צייד דינוזאורים. חברת אקליים רוצה להפתיע את כולנו. זו הסיבה שהיא עדיין לא שיחררה כל מידע על המשחק. גם משחק ההדגמה הוא אותו





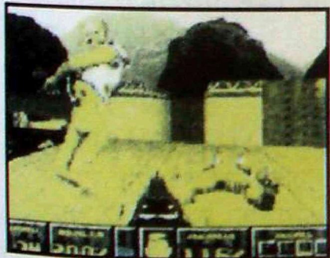
משחק ישן, שהוצג בשושינקאי ולא איפשר להבין מה קורה על המסך. אבל, בלעדי לפריק, תמונות ראשונות של המשחק וגם תקציר מינימלי של העלילה, על צייד אינדיאני, שנקלע להרפתקאה אי־שם בעידן היורה. הוא כמובן נלחם בדינוזאורים. מטרתו האמיתית, לעצור איזה מטורף, שבידו מכשיר לעצור את שטף־הזמן ולהשמיד את כל האנושות.

FIFA SOCCER - המשחק הקלאסי של אלקטרוניק־ארטס, צפוי למלא את המשבצת הספורטיבית של האולטרא־64. בחברה טוענים, שמלבד התאמת התוכנה למסוף החדש, הוא יכלול עוד דמויות, ויכלול ממשק חדש ומיוחד לידית המוזרה קצת של האולטרא־64.



ROBOTECH - תואם MECHWARRIOR מבית גיימטק. המשחק כמובן, מסתמך על סידרת הטלויזיה שמאוד פופולארית גם ביפן וגם בארצות־הברית. בארץ, הרובוטריקים, כבר איבדו קצת מהקסם שלהם.

DOOM - מה עוד אפשר לומר על המשחק הזה של חברת ויליאמס?



STACKER - משחק חדש מבית וירג'ין. גם חברה זו מעדיפה לשמור על פרופיל נמוך.

WAYNE GRETZKY HOCKEY - הסבת משחק ההוקי של חברת טיים ורנר, מהפי.סי. לאולטרא 64. שוב, אין מה להוסיף מילים רק להמתין למשחק בסבלנות.



STAR WARS: SHADOW OF THE EMPIRE - משחק חדש של לוקאס ארטס, שכמובן ממשיך את מלחמת הכוכבים והוא מקביל לסרט "האימפריה מכה שנית". אגב, נינטנדו רכשה בלעדיות למשחק הזה ולכן לא תיראו אותו על אף מסוף משחק אחר!

MONSTER DUNK BASKETBALL - משחק הכדורסל הזה, מבית מיינדסקייפ, ודאי יהיה בסגנון אחר מכל מה שאתם רגילים. זה לא עוד NBA LIVE או NBA JAM ושותפיהם.

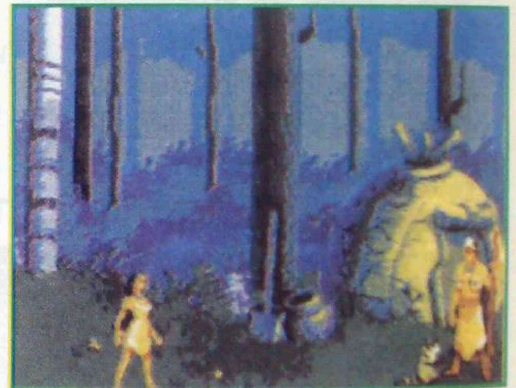
עד עכשיו, הצצנו במשחקים של חברות מצד ג'. כלומר, חברות שקיבלו זיכיון מנינטנדו ליצר משחקים לאולטרא־64. עדיין לא הזכרנו את המשחקים, שנינטנדו עצמה מתכננת למכשיר. אבל עליהם נדבר כבר בחודש הבא...

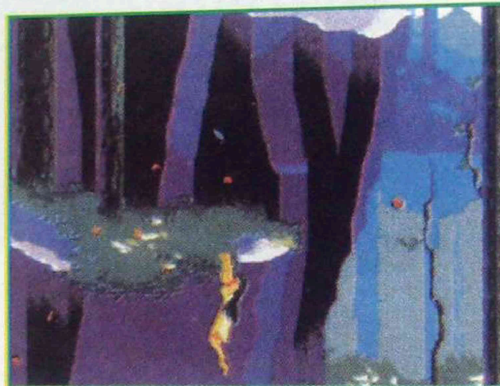
שם המשחק: POCAHONTAS
המכשיר: מגהדרייב
שיחק: אפי

POCAHONTAS

המשחק הזה מגיע קצת באיחור. בעיקר לאור העובדה ש־TOY STORY יצא כמעט במקביל לסרט...

סיפורה הנוגע ללב של פוקהונטס, הנערה האינדיאנית שמתאהבת בחייל בריטי, ודאי מוכר לכל אחד מכם. פוקהונטס היה שובר הקופות של דיסני לפני "צעצוע של סיפור" ואחרי אלאדין ומלך האריות.
המשחק עוקב אחרי עלילת הסרט בו פוקהונטס מלווה במיקו. ראקון חביב, ביחד, השניים רצים, קופצים, מטפסים, שוחים, זוחלים ועוד. לכל אחד





מהשניים יש כישורים מיוחדים, שמתאימים לקטעים מאוד מסויימים במשחק. לכן, המעבר בין שתי הדמויות קל ופשוט.
בשלב הראשון של המשחק, פוקהונטס חייבת לעזור לתשע חיות הג'ונגל. רק אז היא תוכל לנצל את כישוריהם השונים לצרכיה, שהם כמובן להציל את חיי אהובה, ג'ון סמית.
המשחק עשוי היטב, במקצוענות רבה. סביר להניח, שהוריכם יאהבו אותו במיוחד כי אין בו דם, אלימות ושום דבר מזעזע במיוחד. מצד שני, זהו בהחלט לא משחק קל.

גרפיקה - 86%
בהחלט נראה כמו הסרט. חבל רק, שהדמויות קצת קטנות.

צליל - 87%
המילה אחת: קיטש.

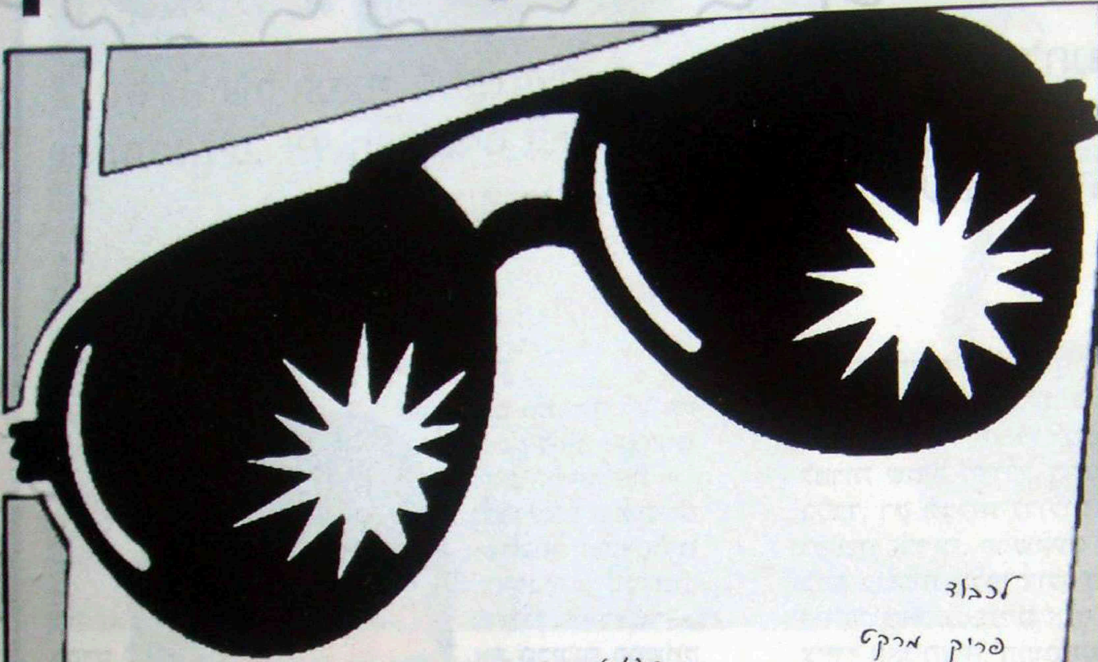
רמת משחק - 84%
המשחק פשוט למדי, אבל הרבה יותר קשה ממה שהוא נראה במבט ראשון!

אורך חיים - 86%
בזכות חידות קשות, שלבים גדולים וריבוי משימות, המשחק יתאים לכל בני המשפחה, מהצעירים ועד למבוגרים.

ציון כולל - 85%
הנאה טוב לכל המשפחה. זה דיסני, לא?

מבצעים מיוחדים לקוראי פריק

10% הנחה נוספת למי שמנוי!



לכבוד
פריק מרקט
ת"ד 28110 תל-אביב 61280

אני מזמין את המשחקים הבאים, בתנאי המבצע המיוחדים.

☐ שימו-לב: אני מנוי וזכאי להנחה נוספת בגובה 10%!

את המשחקים, שילחו אלי בדואר רשום אל הכתובת הבאה:

שם: ______ משפחה: ______

רחוב: ______ מספר: ______

ישוב: ______ מיקוד: ______ טלפון: ______

גיל: ______ האם אתה מנוי על פריק? כן - לא

המשחקים המבוקשים הם:

המשחק: ______ המחיר: ______

המשחק: ______ המחיר: ______

המשחק: ______ המחיר: ______

★ סך הכל הזמנות: ______ סך-הכל לתשלום: ______ ש"ח

ציקים לפקודת: ד"ר פי.סי. אינטרנשיונל

המחירים כוללים מע"מ, דמי-אריזה ומשלוח. המבצע עד גמר המלאי!

שימו-לב: המחיר למנויים כולל כבר את ההנחה המיוחדת!

שקט מצלמים

הזירה של הפקת המשחקים עוברת, יותר ויותר, משולחנם של ציירי האנימציה והמתכנתים, אל האולפנים היוקרתיים של הוליווד. את מקומן של הדמויות המצוירות והחמודות תופסים עכשיו שחקני קולנוע וטלויזיה מפורסמים.

מאת: מארק רוזנמן

לא רק זכויות

פעם, יצרניות המשחקים נהגו לרכוש את הזכויות של סרטי הקולנוע. היצרנים ניצלו את תהילת הסרט, את העלילה וכמובן את שמותיהם של שחקנים מפורסמים כמו סילבסטר סטלונה או ארנולד שוורצנגר, כדי לקדם את מכירות המשחק. המוצר הסופי, כלומר המשחק, התבסס מעט על עלילת הסרט, בקצת מוסיקה ובאנימציה, שהזכירה את גיבורי הסרט. העלות של רכישת זכויות והרשות ליצור משחק בשם של הסרט, עלתה למפיקים עשרות אלפי דולרים. אבל, כאשר מגלמים את הסכום בתוך עשרות אלפי יחידות או מאות



אלפי עותקים של משחק, לא מדובר בהוצאה, שתייקר את המשחק לנו, הצרכנים, באופן משמעותי. בעיקר לא בהשוואה למשחק מקורי, שאינו מבוסס על סרט.
למרות שהיה מדובר בהשקעה של כמה עשרות אלפי דולרים בלבד, רק חברות גדולות יכלו להרשות לעצמן את התענוג של רכישת זכויות. ההשקעה הכוללת של פיתוח משחק, עמדה על כמה עשרות אלפי דולרים. במשחק יוקרתי יותר, הושקעו לכל היותר, מאה־מאתיים אלף דולר. השקעה זו כוללת את שכרם של ציירי האנימציה, המוסיקאים וקבוצה קטנה של מתכנתים.
חברות רבות האמינו בעתיד של משחקי המחשב והטלויזיה. אבל לצידן של אותן חברות גדולות, התפתחו חברות קטנות, שהיו בעצם קבוצה של כמה חבר'ה, מתכנתים וציירים, שהתאמצו מאוד, השקיעו שנה שנתיים מחייהם ופיתחו משחק מקורי. החבר'ה האלה יכלו להרשות לעצמם השקעה כזו, כי באמת היה מדובר רק בכמה עשרות אלפי דולרים.



משבר הזהות

לאחרונה, תעשיית משחקי המחשב עוברת משבר זהות רציני. אנו, הפריקים, כבר לא מסתפקים רק באנימציה של 256 צבעים וכמה אפקטים קוליים. אנו רוצים לראות משחק באיכות וידאו, שכל כולו צולם עם שחקני קולנוע, תפאורות, אנשי פעלולים וכדומה. הבעיה, שעכשיו כבר לא מדובר בהשקעה של כמה עשרות אלפי דולרים, אלא בהשקעה של מיליונים. קוראי פריק הותיקים כבר יודעים את החשבון בעל־פה: שחקנים, שדורשים לעצמם שכר של עשרות אלפי דולרים, וכמוהם גם במאים, תפאורנים וכן הלאה.
להשקעות המיליונים של חברות המשחקים החדשות יש השפעה קשה על שוק המשחקים. ראשית, לא כל קבוצה של כמה חבר'ה מסוגלים להפיק משחק. רק חברה גדולה מסוגלת להרשות לעצמה הימור כה גדול. לכן, השוק צפוי להתדלדל. יתכן מאוד, שבשנים הקרובות לא נהיה עדים למצב בו, כל חודש, השוק מוצף בכמאה משחקים חדשים! במקום, מדי חודש,



נראה מספר מצומצם יותר של משחקים. משחקים אלה בגלל התחרות, יצטרכו להיות מאוד איכותיים.
הדבר השני, עימו נצטרך להתמודד, יהיה המחיר הגבוה. כבר עכשיו, מי שנכנס לחנויות, מגלה משחקים שעולים גם 200 ו־300 ש"ח. זה הרבה כסף. הכסף הזה אינו נועד לממן את התקליטורים, אלא את כל ההפקה שלפניהם. עלות שיכפול התקליטור היא בקושי שניים־שלושה שקלים לכל תקליטור. במשחק עם עשרה תקליטורים, עלות השיכפול שלו היא רק עשרים־שלושים ש"ח. מה שעולה עוד 200 ש"ח, זוהי רק ההפקה היוקרתית שגלומה בתוכו.

2 מיליון דולר בלבד

קחו לדוגמא את המשחק MAXIMUM SURGE, שיצא לאחרונה לשוק. לא נבדוק עד כמה המשחק טוב או לא. נציץ לרגע אחד אל מאחורי הקלעים שלו. המשחק כולל שני כוכבים מפורסמים: וולטר קניג, הידוע לרבים בתור צ'כוב מסידרת "מסע בין־כוכבים" (שמעיד על עצמו, שבחיים לא נגע במשחקי מחשב ואין לו מושג איך הדבר הזה בכלל פועל) ויסמין בליית', המוכרת מסידרה יותר עכשווית, "משמר המפרץ".
הכוכב השלישי בסרט הוא עמדת המשחב של סיליקון גרפיקס. המחשב עיבד את קטעי הוידאו, שצולמו במשך 4 שבועות. בניגוד לסרט קולנוע רגיל, בו כל סצינה מצולמת פעם אחת, אלא אם יש פיספוסים שונים, כאן כל סצינה מצולמת מספר פעמים. למה? כי בסרט קולנוע אנו יושבים וצופים באופן פסיבי. אנו לא יכולים להשפיע על המשך העלילה. במשחק, לעומת זאת, יש לנו השפעה על ההתפתחות. לדוגמא, משחק שיש לו יותר מסוף אפשרי אחד. כל צילום של הסצינה נעשה בצורה שונה, לא בגלל הפיספוסים, אלא בגלל האפשרות שאנו נחליט להתקדם במשחק בצורה שונה. כך הושקעו שני מיליון דולר. ותאמינו או לא, המפיקים עשו כל מאמץ לחסוך בהוצאות מיותרות. אחרת, בקלות, הם היו מגיעים להשקעה של עשרה מיליון דולר...

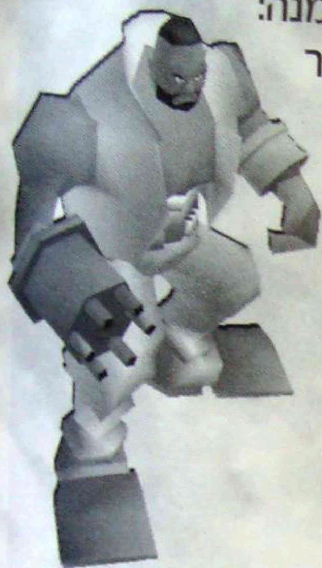
"יכולתי להשקיע 40 מיליון דולר"

כן. זה בדיוק מה שאמר לנו וינס לי, האיש החזק שמאחורי הלהיט התורן של לוקאס ארטס "מתקפת המורדים 2", הידוע גם בשמו REBEL ASSAULT II. לי טוען, שעם תקציב של 40 מיליון דולר, אין בכלל בעיה ליצור משחק תלת־מימדי, באיכויות וידאו מופלאות. המשחקים כיום, עדיין כוללים וידאו ברמה מאוד מצומצמת, אפילו שהם נראים לגמרי מצולמים. יש בהם רק 2.5 אחוז וידאו לעומת הטלויזיה ורק אלפית ממה שיש בסרט קולנוע. מדובר ב־175 קטעי וידאו קצרצרים, שנמשכים כ־45 דקות בלבד. בזכות הטכנולוגיה החזקה של המחשבים הגרפיים החדשים, המתכנתים מצליחים ליצור אפקט של וידאו מלא.



לטענת מפיקי המשחק, כיום יש היגיון שגוי בשוק המשחקים. אנשים קונים סרטי וידאו ולא משחקים. הם שוכחים, שלא חשוב על כמה תקליטורים המשחק מגיע, אלא כמה שעות משחק הוא מספק. אם המשחק מגיע על עשרות תקליטורים ומספק שעתיים של הנאה קולנועית, כבר עדיף פשוט ללכת לספרית הוידאו. מטרתו של המשחק לספק לפחות 50-40 שעות של כיף נטו.
וינס לי מאמין, שקטעי הוידאו מאורים למשוך את הפריקים לתוך המשחק, ליצור את הקשר לסרט הקולנוע או סידרת הטלויזיה המקורית, אבל לא להיות תחליף למשחק עצמו.

FINAL FANTASY 7





כאשר ידיעה מהסוג הזה מגיעה, מאוד קשה פשוט להתעלם ממנה: חברת SQUARE, הידועה בזכות משחקי התפקידים שלה, לסופר נינטנדו, עשתה תפנית חדה אל עבר הסוני פלייסטיישן. ולהלן, תמונות ראשונות של FINAL FANTASY במהדורת 32־הביט.

מאת: עופר אלוני



פופוליטיקה

הידיעה הזו ודאי לא שימחה אף אחד בחברת נינטדנו: כן, זה סופי, המשחק היוקרתי של הסופר־נינטנדו, יצא בגירסה לסוני פלייסטיישן ולא לאולטרא־64, כפי שכולם האמינו, וכפי שגם דווח בהתחלה על־ידי יצרנית המשחק - חברת SQUARE.



SQUARE מזוהה עם נינטנדו מזה שנים רבות. עד כה, כל משחקיה של SQUARE פותחו באופן בלעדי למסופי המשחק השונים של נינטנדו. היחסים בין שתי החברות היו כה הדוקים, שלפעמים נדמה היה, שבעצם מדובר בחברת־בת של נינטנדו. אם תציצו אחורה, ודאי תזכרו בכמה משחקים נפלאים כמו SECRET OF MANA או CHRONO TRIGGER, שיצאו רק לסופר־נינטנדו. וכמובן, בראש הרשימה, הדובדבן והקצפת של כל משחקי התפקידים בעולם: סידרת FINAL FANTASY.

פרשים רבים כבר מנסים לתהות על פשר הקרע, שאולי קיים ואולי לא, בין נינטנדו ל־SQUARE. קשה לדעת, כרגע, אם שתי החברות ימשיכו לעבוד ביחדץ בכל מקרה, מדובר בנזק גדול מאוד לנינטנדו ולהישג אדיר לסוני.



משחק אדיר

ומתוך הבירבורים על מה שהיה ומה שאולי יהיה, נעבור אל המשחק החדש. SQUARE מבטיחה, שמדובר במשחק חדשני, המשתרע על־גבי שני תקליטורים וינצל את כל העוצמה הגרפית של מעבדי הפלייסטיישן.



כבר בתמונות הראשונות, שאת חלקן אנו מביאים לכם עכשיו (מצטערים על השחור־לבן, אבל הכתבה הגיעה ממש בְרגע האחרון), שמדובר בגרפיקת פוליגונים. זה מתייחס קודם כל לדמויות אבל גם לחלק מהרקעים. כל אתרי המשחק הם תלת־מימדיים ויאפשרו לפריקים שביניכם להתבונן במסך כאילו מנקודות וזוויות מבט שונות. זה פועל בקטעי הסיור ובקטעי הקרבות של המשחק כאחד.

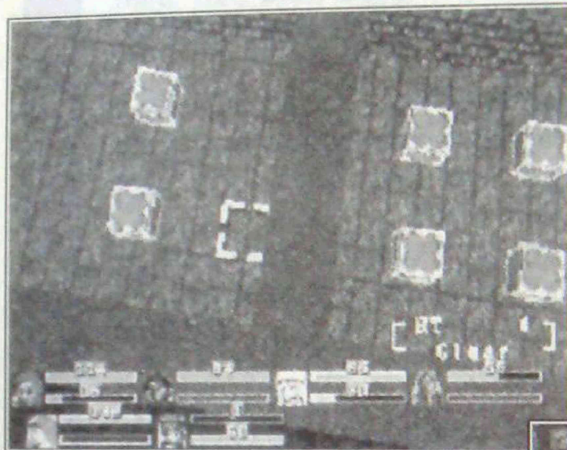
עכשיו, חכו לחדשות, בהן נעדכן אתכם ברגע שנדע משהו.

MYSTARIA

שם המשחק: MYSTERIA
המכשיר: סאטורן
שיחק: בנץ

בסגה גילו את משחקי התפקידים והסאטורן חוגג, עם משחק מסוגנן למדי, שמראה לאן פניו מועדות

למשחקים חדשים יש בעיה: המפיקים והמתכנתים משתדלים מאוד, מתהלבים ועושים טעויות. זה כנראה גם גורלו של המשחק הזה. מצד שני, זהו משחק ראשון מסוגו ולחבר'ה בסגה יש עוד מה ללמוד ולשפר בעתיד.



עלילת המשחק מספרת על הנסיך ארגון, שמתמודד מול האיבר המרושע ביין. הצבאות של השנים נלחמים בשדה מערכה מבודד. כאשר ביין לא מצליח



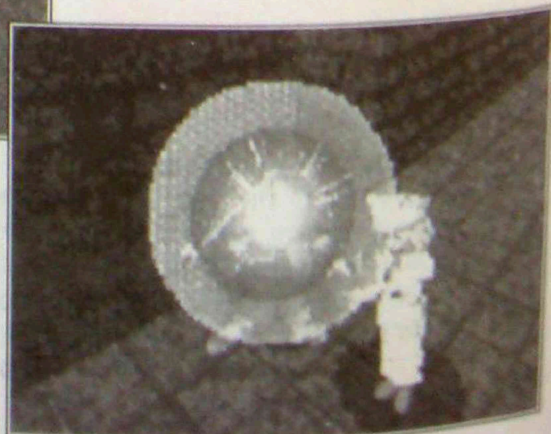
לגבור על ארגון, הוא משתמש בכישוף שהורג את כל החיילים, כולל הלוחמים של עצמו. אלא, שמשהו בכישוף מסתבך והתוצאה, שכל החיילים מצליחים להחלץ ולהתאחד נגד ביין הרשע.

מכאן, המשחק הופך לעוד "משחק תפקידים" בו אפשר להתקדם צעד אחר צעד, להפעיל כישופים, להחליף בין הדמויות השונות.

הבעיה של המשחק, שהוא איטי, כבד ומשעמם למדי. אפילו סיפור הרקע אינו



מדהים. מצד שני, יש כאן גרפיקה מאוד יפה, עם טיפוח יפה של כל אחת מהדמויות. ובקיצור, הנחמה שלכם, שזהו משחק ראשון מסוגו. בעתיד, המפיקים של סגה יפיקו לקחים ולבטח ידאגו למשחקים טובים, בכל המובנים. אנחנו יודעים, שהם בהחלט מסוגלים לכך.



גרפיקה - 89%
כל דמות מעוצבת בתלת-מימד, עם אנימציה מרשימה למדי. חבל, שאותו דגש לא ניתן לרקעים. וחבל עוד יותר, שממש קשה להבחין באויב!

צליל - 75%
צליל טוב הוא חלק בלתי נפרד ממשחק תפקידים טוב. הוא מכניס לאווירה, עוזר להתמצא במרחב ולקבל רמזים על אויבים מתקרבים. כאן, יש רק דוגמאות מועטות ממה שצריך היה להיות במשחק!

רמת משחק - 80%
השליטה בדמויות פשוטה למדי, אבל תזכיר לרבים מכם את התנועות המיוחדות של משחקי המכות: צריך לזכור תפריט שלם של לחיצות לפני שמבצעים את הכישוף הכי פשוט!

אורך חיים - 79%
משחק תפקידים טוב מסוגל לרתק כל פריק למשהו כמו 40-50 שעות משחק נטו. לצערנו, ספק אם תסיימו את המשחק הזה בלי להרדם על ידית המשחק.

ציון כולל - 83%
יופי. יש משחק תפקידים לסאטורן. חבל רק, שלא בישלו אותו קצת במעבדות של סגה והוציאו לשוק משהו יותר איכותי. המשחק הבא, סביר להניח ובלי הבטחות, יהיה טוב יותר.

כתובת באינטרנט
http://www.segaoa.com/

ספורטאים ברשת

מאחר וגיליון זה מוקדש לאינטרנט, החלטנו לאפשר לכם להציץ בכמה אתרים של ספורטאים מפורסמים. ברשת יש מאות אתרי ספורט ועשרות אתרי ספורטאים. אנו נבקר כאן רק בכמה בודדים ולאחרים נגלוש בפעם אחרת.

DEMON HILL FORMULA ONE - חברת מיקרופרוז לקחה על עצמה את הקמת האתר הזה, שהוא בעצם חלק מהאתר שלה בכלל. כצפוי, האתר מוקדש יותר למירוצי פורמולה אחת מאשר לנהג המפורסם דיימון היל.

http://trek.microprose.com/damonhill

NIGEL MENSELL - נהג מירוצים חשוב מאוד, שהאתר שלו נראה, ותסלחו לנו, כמו מוזיאון משעמם במיוחד. אחרי הביקור אצל דיימון היל, זה נראה אפילו כמו ביקור מדכא בבית־קברות! סליחה שוב.

http://www.bath.ac.uk/npy3dlg/motorsport/mansell

MCLAREN INTENATIONAL - וגם במירוצי מכוניות יש קבוצות. קבוצת מקלרן היא מהחשובות במירוצי פורמולה 1. כאן תמצאו הרבה מידע על המירוצים הנהגים והמכוניות:

http://www.mclaren.co.uk/mclaren



RYAN GIGGS - WALLPAPER נעל הזהב של הכדורגל הבריטי הטוב! כן, זהו האתר לאוהדיו של ראיון גיגס. זהו לאט אתר מופלא, אין בו ברק וחוץ מכמה תמונות תוכלו לגלוש מיד לאתר של רומאריו הברזילאי!

http://www.ust.hk/ndan-ng/giggs.html

ROMARIO - והכדורגל ממשיך לאכזב. אם באתר של ראיין עוד תמצאו משהו מלבד תמונות, כאן חלקן אפילו בשחור־לבן... סתם... מצד שני, שימו־לב לאורך של הכתובת...

http://math.barkeley.edu/pub/preprints/p-n-de-louza/kimages/brazil/toto/romario.jpg

PELE - מגדולי שחקני הכדורגל של ברזיל ושל העולם כולו. גם פלה, החבר לשעבר של שושה, נמצא ברשת. באתר שלו תמצאו הרבה מידע מעניין, חבל רק שהוא ערוך כמו ערך משמים באנציקלופדיה!

http://www.calweb.com/nmightz/pele.html

PETE SAMPRAS - אחד הטניסאים המובילים כיום את עולם הטניס. האתר שלו, לטעמנו, מפוצץ ביותר מדי מספרים. אם הקטע שלכם זה סטטיסטיקה - לבריאות!

http://www.sf.co.uk/people/foreign/sampras.html

STEEFI GRAF - הטניסאית מספר אחת בעולם, גם היא ברשת. האתר של סטפי באינטרנט נחשב למאוד פופולארי ועמוס באלפי מבקרים בכל אחת משעות היממה. אתר מומלץ מאוד לכל חובב טניס.

http://coasthet.com/jolivera/jhpage.html

CD-ROM

גביע אמריקה

רק בחדשות של הגיליון הקודם דיווחנו על זכיית הצוות של ניו־זילנד בתחרות וכבר עכשיו מצאנו תוכנה, שעוסקת בתחרות השיט היוקרתית ביותר לחובבי היאכטות. טוב,



אז לא מדובר במשחק, אלא באמת בתוכנת מולטימדיה, שסוקרת את ההיסטוריה של 144 שנות התחרות. למרות שהמירוץ נקרא "גביע אמריקה", מדובר באליפות־העולם ליאכטות. זהו מירוץ בו מושקעים מיליוני דולרים בפיתוח היאכטות וגיבוש צוותים מיומנים.



התוכנה כוללת קטעי וידאו יפים, שעובדו על מחשבי סיליקון גרפיקס, ובהם קטעי ארכיון, הסבר על טקטיקות המירוץ, הסברים על מבנה היאכטות ועוד. זהו ספורט לעשירים בלבד, והתקליטור ממחיש זאת היטב. מומלץ לחובבי השיט התיאורטי והיבש. האחרים, כדאי שיקומו מהכיסא ויהפכו לצופי־ים.



GENESIS

* מחשבים ומשחקי טלויזיה
* חומרה * תוכנה * ספרות
יבוא ושיווק ישיר

PC

תוכנה

על כל קניה מצטברת של 2 משחקים, תקליטור חינם!

WARCRAFT II	149
NBA LIVE '96	189
FIFA '96	179
GABRIEL KNIGHT II	149
PHANTASMAGORIA	149
POLICE QUEST SWAT	149
PRIMAL RAGE	99
MECH WARRIOR II	179
SCREAMER	179
CHRONOMASTER	139
DARKSEED II	199
EF 2000	189
REBEL ASSAULT II	159
WING COMMANDER IV	225
ACTUA SOCCER	149
DESTRUCION DERBY	149
COMMAND & CONQUER	169
MEGA PACK 3	169

חומרה

* מערכת מחשב: Pentium 100, 8Mb זכרון, מסך Svga "14, דיסק 850Mb - **4890 ש"ח**

* ערכת מ"מ: CD-ROM x4, כרטיס־קול Vibra SB16, 6 תקליטורים, רמקולים - **749 ש"ח**

* CD-ROM Goldstar, מהירות 4 - **299 ש"ח**

* ידית משחק PC100, 4 כפתורים, תואם Gravis Gamepad - **69 ש"ח**

* ידית למדמה טיסה, Firefox, תואם מלא ל־FILGHTSTICK, כולל תקליטור המשחק DAWN PATROL - **199 ש"ח**

SONY PSX

NBA IN THE ZONE	169
LOADED	169
STREET FIGHTER ALPHA	169
THUNDER STRIKE	169
JOHNNY BAZOOKATONE	169
DOUBLE DRAGON	169
RIDGE RACER REVOLUTION	169
FIFA SOCCER '96	169
DESCENT	169
CYBERIA	169
ROAD RASH	169
LONE SOLDIER	169
DARK LEGEND	169
ALIEN TRILOGY	169
STAR BLADE ALPHA	169
HYPER LODE RUNNER	169
CRITICOM	169
NBA JAM TE	169
TOSHIN DEN II	169
IN THE HUNT	99
ESPN EXTREME	169
SHOCKWAVE ASSAULT	169
RAYMAN	169
TEKKEN	169
MOTOR TOON GP	99
SIDEWINDER	169
ASSAULT RIGS	169
HYPER CRAZY CLIMBER	169
JUMPING FLASH	169
DESTRUCTION DERBY	169
FLOATING RUNNER	169
TWO TENKAKU	169
VIEWPOINT	169
NEED FOR SPEED	169
KRAZY IVAN	169

SEGA

SATURN

SEGA RALLY	169
X-MEN	169
VIRTUA FIGHTER II	169
STREET FIGHTER ZERO	169
GOLDEN AXE	169
FIFA SOCCER '96	169
THUNDER STRIKE II	169
GUARDIAN HEROES	169
DARK LAGENDS	169
VAMPIRE HUNTER	169
WING ARMS	169
DARK STALKERS	169
F1 INFORMATION	169
TOH SHIN DEN S	169
VIRTUA COP	169

Mega Drive

FIFA SOCCER '96	199
NBA LIVE '96	199
NHL HOCKEY '96	199
BATMAN FOREVER	199
TOY STORY	199
MORTAL KOMBAT	99
MORTAL KOMBAT II	199
MORTAL KOMBAT III	249
SONIC III	199
SONIC IV	199
VR RACING	199
WWF RAW	199
VIWPOINT	199
MICKEY MANIA	199
VIRTUAL BART	199
DYNAMITE HEADY	199
SHAQ FU	199

3DO

DOOM	169
CAPTAIN QUAZAR	169
PHOENIX III	169
CYBERIA	169
DEATH KEEP	189
WING COMMANDER III	189
BRAIN DEAD 13	169
SLAM'n'JAM '95	129
S. STREET FIGHTER II X	129
PANZER GENERAL	149
DRAGON'S LAIR	79

NINTENDO

MORTAL KOMBAT III	249
FIFA SOCCER '96	199
NBA LIVE '96	199
JURASSIC PARK II	199
S. RETURN OF THE JEDI	199
KILLER INSTINCT	229
SUPER METROID	199
JUNGLE BOOK	199
ROCKMAN VII	199
CAPTAIN COMMANDO	199
FATAL FURY II	199

מבצעים

MEGA DRIVE II
+ 2 ידיות (6 כפתורים)
+ 2 קלטות -
649 ש"ח

SATURN, GAME-GEAR, SONY PSX, NINTENDO GAME-BOY, 3DO
+ אביזרים לכל המכשירים

* כל המחירים כוללים מע"מ

רשימות המשחקים המופיעות כאן הן חלקיות בלבד. פרטים על משחקים שאינם מופיעים כאן ניתן לקבל בכל אחת מהחנויות.

הרצל 46 [illegible] פקס: 09-980689.

KRAZY IVAN

שיגעון ה־MECHWARRIOR פשוט נמשך ומגיע עכשיו גם לפלייסטיישן. עכשיו רק צריך לבדוק איך המשחק עצמו.

שם המשחק: KRAZY IVAN
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: מיקי



השנה 2086, כדור־הארץ מותקף על ידי קבוצת חייזרים. האדם היחיד שיכול להציל את האנושות הוא טיפוס רוסי מפוקפק למדי - איבאן המטורף. איון הוא האדם היחיד שמסוגל לשלוט על רובו־קרבי גדול מימדים, ששוקל בערך 50 טון ומתנשא לגובה של יותר מעשרה מטרים.

המשחק מורכב מחמישה קרבות מתישים, שידרשו את כל העירנות שלכם, וכל כישרון השליטה בידית של הפלייסטיישן. אני לא חושב שיש כפתור אחד שלא נוצל עד תום. מצד שני, רמות הקושי של השלבים קצת משתנות בהתאם לשלבים. בכל מקרה, אם תראו, שהאנרגיה שלכם אוזלת, כדאי שתתחילו לחסל את האויבים הקטנים והחלשים, מהם תוכלו לספוג אנרגיה, שתספיק לכם לקראת סוף השלב נגד האויבים היותר גדולים.



גרפיקה - 90%
שילוב מעניין של גרפיקה פוליגונית תלת־מימדית עם צילומי וידאו יפים.

צליל - 88%
מוסיקה נחמדה עם כל האפקטים הכי צפויים.

רמת משחק - 92%
שליטה טובה, שדורשת די הרבה מיומנות על הידית. רוב הקרבות יותר קשים מהצפוי.

אורך חיים - 86%
5 קרבות. אפשרות של משחקי זוגות, בהחלט מספק שעות של הנאה לכל חובבי הסגנון.

ציון כולל - 87%
אחד ממשחקי ה־MECH הטובים בשוק. בהחלט מומלץ למי שמחפש את הסוג הזה של אקשן.

אינטרנט:
http://www.sony.com

ZERO DIVIDE

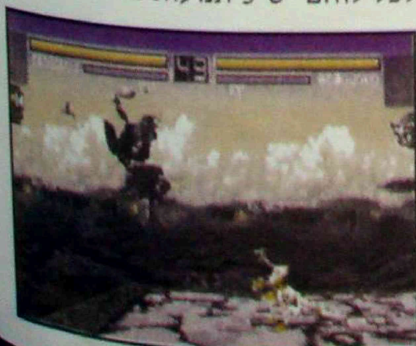
בסוני מאמינים, שמשחקי מכות חשובים מאוד לפתוח עוצמת המכשיר שלהם. זהו ההסבר היחיד בו ניתן לנמק את כמות משחקי המכרות הטובים להם זוכה הפלייסטיישן!



ZERO DIVIDE הוא לא מורטל קומבאט, הוא גם לא לוחם הרחוב, טו־שין־דן או טקן, אבל הוא בהחלט משחק מכות טוב, שיספק לכם שעות של הנאה איכותית.

בעלילת המשחק אפשר למצוא הסבר הגיוני לקרבות: עליכם להספיק לגבור על שמונה לוחמים ושני בוסים, כדי להציל את העולם משואה כלכלית־צבאית. מולכם, יצב אויב איתן ומסוכן: פיראטים־רובוטים.

לכל לוחם יש 3 תנועות בסיסיות: הגנה,



שם המשחק: ZERO DIVIDE
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: מיקי

בעיטה ואגרוף. מתוך השלוש האלו, בעזרת שלושה כפתורים בלבד. ניתן לפתח הרבה מאוד תנועות מיוחדות. מלבד מכות, זוית צילום מעניינת והאפשרות לשמוע דברי פרשנות ברקע (כאילו שזה היה משחק ספורטיבי), יש כאן הרבה הפתעות סודיות, שככל הנראה ימלאו בעתיד כמה עמודים במוסף הטיפים שלנו.

גרפיקה - 85%
בסגנון התלת־מימדי של VIRTUA FIGHTER, עם רקעים מתחלפים מאוד מסוגננים ומאוד יפים. בדמויות הלא־אנושיות, הושקעה הרבה מחשבה ועיצוב עם דימיון. בסוף הקרב תקבלו קטע אנימציה חביב.

צליל - 80%
מלבד מוסיקה ואפקטים, יש כאן דברי פרשנות, שנותנים קצת גיוון לאחידות הקולות שמגיעים לאוזן.

רמת משחק - 83%
שליטה טובה ומדויקת, הרבה צירופים ואפילו אתגר. חבל, שחברת TIME WARNER, יצרנית המשחק, שכחה שלידית יש עוד כמה כפתורים!

אורך חיים - 85%
למרות הניסיון, לשלב במשחק הרבה הפתעות, הוא ירתק אתכם בצורה מוגבלת.

ציון כולל - 84%
אמרנו כבר, זהו משחק שנראה כמו כמה מהשמות הגדולים, אבל לא הרבה יותר מזה. מומלץ להחלפה.

CHRONICLES OF THE SWORD

הסיפורים והאגדות על המלך ארתור, אבירי השולחן העגול והקוסם מרלין, כה רבים, שלעיתים קרובות מטשטש הקשר בין המציאות ההיסטורית לדימיון. המשחק הזה הוא הוכחה נוספת...



גווין, הידוע גם כאביר הירוק (בלי קשר לפאואר ריינג'רס), רוצה להיות אחד מאבירי השולחן העגול, בחסותו של המלך האגדי, ארתור. אבל, בזמן שארתור נלחם על הגנתה של אנגליה, גווין מצליח להסתבך עם המכשפה המרושעת, המלכה מורגנה.



עכשיו, גווין יוצא לסידרת הרפתקאות בהן הוא יפגוש ביצורים רבים מתוך אגדות ימי־הביניים של המלך ארתור. המעניין הוא, שמפיקי המשחק ניסו ליצור קשר בין האגדה לאמת היסטורית. כך למשל, דמויות הדרקונים מבוססות על שלדים של דינוזאורים שהתגלו.



שם המשחק: CHRONICLES OF THE SWORD
מכשירים: פי.סי. מולטמדיה ו־PSX
שיחקו: עמית ומיקי

בשורה התחתונה, מדובר בקווסט מעולה נוסף, שהפעם מגיע, בנוסף לפי.סי., גם לפלייסטיישן של סוני.

גרפיקה - 92%
מעברים יפים בין גרפיקה דו־מימדית לתלת־מימדית בגוף ראשון. כמובן, שהדמויות מעוצבות בצורה מקסימה והרקעים מכניסים לתוך אווירת ימי־הביניים.

צליל - 90%
משחק ימי־ביניימי טיפוסי, שזוכה למוסיקה ואפקטים מתאימים. לעיתים אפילו מצמרר.

רמת משחק - 91%
הצבע וקליק על העכבר. זהו הסגנון כמו כל קווסט טוב. מדי פעם, רוח ההרפתקאה נשכרת לתוך קרבות מרתקים.

אורך חיים - 98%
נכון, זהו קווסט ובטבעו הוא חד־פעמי. מצד שני, עליכם לעבור יותר ממאה אתרים!

ציון כולל - 93%
משחק איכותי, שעשוי בסטנדרטים הכי גבוהים שיש. מומלץ!

פוקוס

KILLER INSTINCT 2

חגיגה לאוהבי המכות. KILLER INSTINCT 2 עומד להגיע אל אולמות הוידאו. כמו המשחק הראשון, גם כאן יש ניצול של עוצמת האולטרא-64 החדש חדש חדש של נינטנדו.

ינואר 1995

בדיוק אז, לפני שנה ורבע, נינטנדו, רייר ומידוויי חשפו משחק מכות חדש, שיצא לאולמות הוידאו. המחשב של אותו משחק היה בעצם אחת הגירסאות הראשונות של האולטרא־64 של נינטנדו. זהו היורש של הסופר נינטנדו. שאם לא תהיינה הפתעות, יתחיל להמכר בקרוב ברחבי יפן.

כאשר KILLER INSTINCT 1 יצא לשוק, בנינטנדו הזדרזו לשחרר שתי עובדות חשובות. ראשית, המשחק ימכר יחד עם האולטרא-64. שנית, משחק המכונה כולל רק חלק מרכיבי האולטרא-64 ולא את כולם. כלומר, האולטרא-64, שיגיע לבתים, יהיה יותר חזק מהמכונה באולמות הוידאו! להזכירכם, עובדה שלישית: האולטרא-64 היה אמור להמכר כבר לפני שנה, אבל בנינטנדו טרחו לעצור את מכונת הזמן.

נינטנדו לא עמדה בהתחייבויות שלה. ראשית, רק בחודש אוקטובר, הלוואי, היא תתחיל בשיווק האולטרא-64. שנית, לאחר זמן כה רב, כנראה שהאולטרא-64 כבר יגיע עם KILLER INSTINCT 2 במקום המשחק הראשון. וכמובן, יש את העובדה שאין לנו עדיין תשובה לגביה: האומנם האולטרא-64 יותר טוב מהמכונה שבאולמות הוידאו? ועד כמה ניצלו את רכיבן לצורך המשחק KILLER INSTINCT.

אפריל 1996

חברת מידווי גאה מאוד להכריז על משחק המכונה. היא כבר מפזרת את הכמשירים באולמות הוידאו ברחבי העולם. עובדות רבות מתחילות להתבהר. דבר אחד נותר סמוי: מה חלקו של האולטרא-64 במשחק החדש? אם אתם מצפים לתשובה, תאלצו להמתין בסבלנות עוד חודש חודשיים לפחות.



העובדות שכן מתבהרות קשורות לתוכנת המשחק ולא לחומרה. כאן אנו יכולים לבשר לכם, שלצערכם הרב תאלצו להפרד משלושה לוחמים: סינדר, ריפטור וטומהוק.



את מקומם תופשים עכשיו שלושה לוחמים חדשים: טָאסק, קים־וו ומאיה. לכל לוחם יש רקע משלו, הקשור לסיפורו האישי. בניגוד למשחק הקודם, גם הרקע פעיל ויש בו דברים, שניתנים לשבירה. אז שימו לב לאן אתם קופצים, זורקים או הודפים את הלוחם היריב. כן - אפשר לזרוק את היריב באוויר!

מאיה - הלוחמת החדשה, היא ילדת יער פראית ומהירה. היא משתמשת בסכינים כדי לשסף את יריביה!



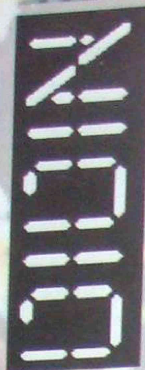
קים וו - לוחמת מנוסה באומנויות הלחימה הסיניות העתיקות. מכדורי האש שלה קשה מאוד לחמוק.

טָאסק - פרא חסון ומוצק, שמיומן בעיקר בנעיצת חרבות ביריביו. בין הלוחמים הותיקים נזכיר את איידול, הבוס בעל שני הראשים. את מקומו של איידול תופס עכשיו גרגול ענק בשם גרגוס. גרגוס מסוגל להתעופף סביב המסך ולחמוק מכל מכה. כאשר הוא סופג מכה, הוא רק צובר עוד אנרגיה. הנשק החזק שלו הוא זרנוק אש קטלני.

ג'אגו קיבל כדורי אש חדשים. פולגור מסוגל להפוך לרואה ובלתי נראה. אורכיד קיבלה מקל חדש אבל איבדה את יכולתה להפוך לטייגרית. טי.ג'יי קיבל תנועת ניעור חדשה, שתהפוך כל יריב למילקשייק...

כמו בכל משחק חדש, יש שינויים קלים בתנועות, בגרפיקה ובמימשק המשחק. אבל מאלו הכי כדאי פשוט להתרשם לבד ולהנות. אין ספק, שב KILLER INSTINCT 2, נותן מענה להרבה פניות של פריקים רבים מכל העולם לשינויים ותוספות. מה שאומר לכם, שכדאי לשלוח מכתבים, בדואר האוויר או הדואר האלקטרוני לכל החברות ולבקש דברים. מעבר לים יש אוזן קשבת לכל משאלה הגיונית.

אז תשנסו מותניים ואצבעות. היו עירניים, במשחק הזה תזדקקו לכל האיסטינקטים הכי הכי שיש לכם.



QUEST FOR THE HOLY GRAIL



משחק חדש של חבורת מונטי פייטון יצא לשוק על ידי חברת 7th LEVEL. המשחק בא בעיקבות ההצלחה של המשחק הראשון, "בזבוז זמן מוחלט", שיצא די מזמן. המשחק הוא פארודיה על אבירי השולחן של המלך ארתור ומבוסס על סרט מצליח.

URBAN RUNNER



למרות הביקורת עליה, סיירה לא מרימה ידיים. לטענתם, המשחק יצליח הרבה יותר מפנטזמגוריה. שוב, מדובר במשחק מצולם בו ראש המאפיה, טוני מקרוס נרצח בסאונה. אתה, מקס גארדנר, עיתונאי וחוקר פרטי, מצאת את מקרוס. עכשיו, המשטרה, המצאפיה ושומרו האישי של מקרוס, רודפים אחריך. המשחק נוצר במעבדות של קוקטיל ויז'ון (חברת בת של סיירה), בצרפת, והוא יצא לחלונות 3.1 וחלונות 95 כבר בחודש הקרוב!

SNATCHER 2



זה היה אחד המשחקים המצליחים יותר של קונאמי עבור כונן התקליטור של המגהדרייב. לאחרונה המשחק זכה לגירסה לפלייסטיישן ובקרוב מאוד צפוי להגיע משחק ההמשך. המשחק כבר יצא ביפאן ובינתיים רק מתרגמים אותו לאנגלית לסאטורן ולפלייסטיישן כאחד.

MOTOR TOON 2



משחק מירוצים תלת־מימדי, שהוא בעצם משחק המשך ל...משחק הראשון ראשון שיצא ל־PSX לפני כשנה! המשחק הראשון לא היה מוצלח במיוחד, אבל המשחק החדש נראה מאוד מבטיח!

JUMPING FLASH 2



ומשחק נוסף לפלייסטיישן, שזכה להצלחה וכמובן לגירסת המשך, הוא JUMPING FLASH. הארנב־רובוט חוזר לעוד שלבים מדליקים. נקווה, שהמשחק החדש יהיה קצת יותר קשה עם קצת יותר אתגר...

VIRTUA KIDS



צוות הפיתוח של סגה, ה־AM2, כנראה שלא ישן בלילה. זהו ההסבר היחיד שניתן לשני משחקים חדשים, שיגיעו בקרוב לחנויות. הראשון, פארודיה פרועה על VIRTUA FIGHTER. גיבורי המשחק הם כמובן הלוחמים מהמשחק VIRTUA FIGHTER, רק שהפעם הם ילדים, שהולכים מכות בחצר...

VIRTUA SONIC



והמשחק השני, כן כן, אתם קוראים נכון, סוניק, הקיפוד התמים, החמוד והמקסים, שאפילו ההורים אוהבים לשחק בו לפעמים, נכנס לזירת משחקי המכות, בסגנון של VIRTUA FIGHTER, עם גרפיקה פוליגונית, תלת־מימדית, שלפחות בתמונות הראשונות נראת מהממת!





VIRTUA FIGHTER 3





לבקשת הקוראים, שיודעים על קיומו של המשחק מהחודש הקודם, גם שתי תמונה קטנות...

KILLING ZONE



ולהלן היורש התלת־מימדי למורטל קומבאט! המשחק הזה, שיצא לפלייסטיישן, הוא גם תלת־מימדי אבל גם מאוד אלים! 8 הלוחמים שבו, לקוחים מהמיתולוגיה היוונית.

CES

סוף הדרך

לפני כחודשיים נערכה, בשקט ובצינעה, תערוכת CES. פעם היא נחשבה לתערוכה החשובה ביותר של עולם המשחקים. היום כבר לא.

מאת: מארק רוזנמן

פריק מספר 1

בפריק מספר 1, הקדשנו יותר מעשרה עמודים כדי לסקר את כל מה שקרה בתערוכת CES. זה היה לפני 3.5 שנים. עכשיו, כמעט מתוך חסד ורחמים, אנו מזכירים שהיא נערכה. ולמרות שלא היתה כאן נוכחות ממשית של סגה או נינטנדו, ולמרות שרוב החברות לא טרחו להציג כאן, ל־CES, הותיקיה, עדיין היה מה לספק ומה לספר לפריקים של המשחקים. אגב, חברות רבות, אומנם לא הציגו בתערוכה עצמה, אבל נכחו בלאס־וגאס, שכרו סוויטות פאר בבתי־המלון ולמעשה ערכו מיני־תערוכות משל עצמן. ובנוסף, לכל מי שמתכנן ביקור בעיר ההימורים הענקית בלב מדבר נבאדה, בכמה מבתי המלון בעיר יש נוכחות של קבע של יצרניות משחקים כמו סגה, עם ה־VIRTUAL LAND במלון לוקסור, ונאמקו עם ה־CYBER STATION במלון "הקיסר".

בעיקר סוני

בהעדרן של סגה ונינטנדו, נותרה בתערוכה בעיקר מציגה אחת גדולה, זו היתה חברת סוני. חברה זו משקיעה מאמצים אדירים להשתלט על תעשיית המשחקים והיא בהחלט לא חוסכת כסף. המוצג הגדול של סוני, בתערוכת CES לא היה הפלייסטיישן, לא כל מיני תוספות לו, כמו ג'ויסטיקים, הגה או משחקים, אלא יורשו של התקליטור, ה־DVD. השיווק של ה־DVD יתחיל כנראה לקראת הקיץ והוא ישבור את מחירי כונני התקליטור הנוכחיים. בסוני דיברו, שיהיה לו מחיר מאוד סביר כבר בהתחלה. (תמונה של ה־DVD בעמוד ממול, בסקירה של CEBIT).

מלבד ה־DVD, הוצגו בתערוכה כמה מהמשחקים החדשים של סוני לפלייסטיישן ולמכשירים האחרים ובעיקר מחשבי הפי.סי. בהם נזכיר כמה שמות, שקוראי פריק הותיקים פגשו בעבר במדור "אוטוטו".

G-POLICE בו אתם יוצאים לחפש את אחותכם, שוטרת מובחרת, שנעלמה באופן מסתורי. זהו משחק ידיות תלת־מימדי, שאמור לצאת לחנויות כבר החודש.

SENTIENT - משחק תפקידים עתידני, המתרחש בתחנת־חלל מוכת מגיפה, בה התרחשו מספר מקרי רצח וגם מקרים משונים של תחיית המתים.

CHRONICLES OF THE SWORD - משחק, שמשלב הרפתקאות ותפקידים, ברוח ימי־הביניים, עם הרבה קרבות.

POWER SPORT SOCCER - כאן עליכם לשחק באליפות אירופה לנבחרות כדורגל. במשחק הזה תוכלו לקבוע את התכונות והאופי של כל אחד מהשחקנים שעל המגרש ולהעזר בנתונים של מאות מכוכבי הכדורגל של אירופה.

F1 RACING - וזהו כמובן משחק מירוצים, שנמצא בשלבי פיתוח מאוד מוקדמים. למשחק הזה יהיו, ככל הנראה, עשרים מסלולים, כולם מתחרויות הגראנד פרי של פורמולה 1.

הרבה משחקים דווקא למחשב האישי

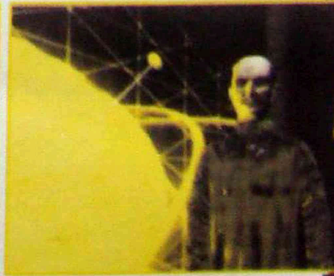
בלטו בתערוכה, משחקים רבים שיצאו בעבר ויצאו בעתיד למחשבי הפי.סי. רבים מהם דורשים את סביבת חלונות 95, אבל רבים מאוד יפעלו, עדיין, תחת DOS!

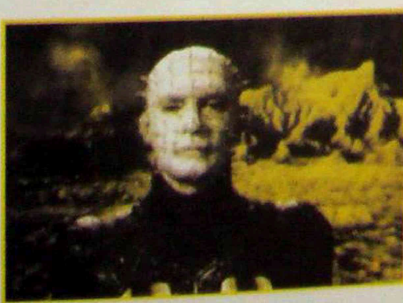
HELL RAISER - זהו משחק מדובר מאוד בתעשיית המשחקים. הוא מתרחש "בגיהנום המדומה" בו עליכם לצאת למשחק פעולה/תפקידים נגד ראש־סיכה ושלוחיו.

BLUESTAR - משחק מוזר, בו דולפין־חלל עתידני, יוצא לפתור תעלומות משונות.

DUELIN' FIREMEN - העיר שיקאגו עולה בלהבות. אתם, כבאים מסורים, עוברים מבית לבית כדי למצוא ניצולים, לחלץ ולהציל כל מה שאפשר. נשמע טוב? תצטרכו להתאפק עד שנת 1997, אז המשחק יצא לחנויות...

X-FILES - סידרת הטלויזיה, "תיקים באפילה", רוכשת לעצמה






הרבה מאוד אוהדים. יחידת המשחקים, של חברת פוקס, יחד עם כריס קרטר, יוצר הסידרה, מתכננים להביא את המפקחים מולדר וסקאלי למסכי הפי.סי. והמקינטוש, לפיתרון תעלומות חדשות. גם זה יקרה רק בשנת 1997!

PLANET OF THE APES - סידרת סרטי "כוכב הקופים", נחשבת לקלאסיקה קולנועית. בחברת פוקס, מתכננים, אחרי 20 שנה, להסב את הסרטים למשחקי תקליטור לפי.סי., לסאטורן ולפלייסטיישן. שוב, תאלצו לחכות בסבלנות עוד כשנה.

DIRECTOR'S CUT - זהו משחק פעולה תלת־מימדי, עם קטעי וידאו מרשימים. המשחק יצא לפי.סי. ולפלייסטיישן. המשחק משלב הרבה חשיבה, כאשר צריך לאסוף חפצים שונים שיעזרו בפתרון בעיות שונות במהלך המשחק.

ORION BURGER - קבוצת חייזרים פולשת לכדור־הארץ ומתכננת להפוך אותנו לבשר קצוץ היטב לתעשיית ההמבורגרים שלהם. עליכם לשכנע את החייזרים החביבים, שבני־האדם נחמדים וחכמים ושכדאי להם לחיות עימנו בשלום.

TIME LAPSE - משחק נוסף, שטורח לקחת אותנו למסע ארוך בזמן בחיפושים אחר העיר האבודה אטלנטיס. הרבה חידות, עם 40 שעות של עבודה על הפי.סי.

MAUI MALLARD - הלהיט החדש של דיסני, אחרי TOY STORY, שרק מגיע עכשיו לארץ. במשחק עליכם לשלוט על דמות בסגנון של דונלד דאק היוצא לחפש מטמון גנוב.

BUBSY 3D - באבסי, חתול הבר, שהצליח על מסופי 16 הביט של סגה ונינטנדו, חוזר במשחק שלישי ותלת־מימדי, שיצא, ככל הנראה לפלייסטיישן ולאולטרא־64 של נינטנדו.





CeBIT'96 HANNOVER

תערוכת CEBIT אינה קשורה לעולם המשחקים, ובכל זאת, מוצגים בה הרבה מוצרים הקשורים למשחקים, מולטימדיה ואינטרנט. זו הסיבה, שהכתב הבינלאומי שלנו הזדרז לטוס להאנובר, גרמניה.

מאת: מארק רוזנמן

פשוט גדולה

CEBIT היא מאותן תערוכות ענק, שאף אחד לא יודע בדיוק איפה להתחיל את הטיול בה ואיפה לסיים. כדי להמחיש קצת את גודלה, היא בערך פי 5 מתערוכת "אדם ועולמו" הנערכת מיד קיץ בארץ. מציגים בה אלפי יצרנים מכל העולם (גם 80 מישראל) והיא תערוכת המחשבים החשובה ביותר של אירופה. השנה, בגלל גודלה, הוחלט לפצל את התערוכה לשתיים. אחת מקצועית, שנערכה עכשיו והשניה ביתית, שתערך ביוני.

יותר מהר יותר חזק

מהירות ועוצמה איפיינו היטב את התערוכה. זה מתחיל בתצוגה של כונני תקליטור רבים מאוד, שפועלים במהירויות 6 ו־8. אולם, זה כבר לא עושה רושם. מה שכן משך את תשומת הלב היה היורש של התקליטור ה־DVD.

בהמשך, אי־אפשר היה להתעלם מהדור החדש של המודמים. זהו דור ה־33,600, שמהיר יותר מהמודמים המקובלים כיום בארץ: ה־14,400 הותיקים וה־28,800 החדישים יותר.

וכמובן, אם עוסקים בשבירת שיאים ומהירויות, כאן חגגו היטב מחשבי הפנטיום 200, שהשאירו מאחור את מחשבי הפנטיום 120, 133, 150 ו־166. אגב, המחירים של הפנטיום 200 גבוהים אבל ממש לא נוראים. בגרמניה, שאינה זולה, הוצג פנטיום 200, עם 16 מגה זיכרון פנימי, דיסק של 2 ג'יגה, מסך 17 אינץ', כונן תקליטור במהירות 6, עכבר, חלונות וכל יתר התוספות הרגילות בפחות מ־8,500 מרק, שהם כ־5,000 דולר. טוב, אז זה לא זול, אבל בכל זאת מדובר בעיסקה כבדה למדי. רק מסך 17 אינץ' עולה כ־800 דולר...

סקירת החומרה אינסופית. היו כאן המון מחשבים ניידים. בכל פינה נשפכו קילומטרים של נייר מתוך מדפסות צבע איכותיות מכל הסוגים. היו כאן מקלדות בריאותיות, עכברים רגישים, עטי ציור, מסכים רגישי מגע ועוד.

חלונות 96

כבר אמרנו, CEBIT היא תערוכתם של אנשי העסקים והעבודה. לכן, לא נספר לכם על עשרות תוכנות שהוצגו כאן, לצרכי מס, גרפיקה, תקשורת, ניהול, פיתוח ויצור ממוחשבים ועוד. תוכנות אלו שלטו בתערוכה. במיוחד, כל מיני תוכנות משרדיות, שהמשותף להן היא העבודה בסביבת חלונות. אגב, הרבה מאוד חברות סיפקו דיסקט הדגמה או כרטיס ביקור עם כתובת של אתר באינטרנט, ממנו ניתן להוריד את תוכנת־ההדגמה.

בדוכן של מיקרוסופט אפשר היה להתרשם מחלונות 96. לדעתי מדובר בעיקר בתיקון באגים עם כמה שינויים ועידכונים קלים. בגלל הצפיפות בדוכן, התקשתי לבחון את המוצר לעומק. זאת נעשה בכתבה נפרדת, לקראת השקת התוכנה.

מוצר נוסף, שמדובר עליו רבות, הוא ה־EXPLORER 2.0. זוהי תוכנת גלישה חדשה, שנועדה לתת תשובה לנטסקייפ ולקמיליון. כאשר מדברים על אינטרנט, קשה להתעלם מהתמיכה העצומה של תוכנות ברשת. גיליונות אלקטרונים, כמו לוטוס כוללים ממשק ישיר ל־"אוטוסטרדת־המידע".



